

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
"ЧЕРНОГОРСКИЙ ГОРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО преподавателей
Руководитель МО
_____ Блажко И.В
(протокол № 5 от 26 июня 2025 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ О.В. Лапса
«27» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 06 «ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА»
профессионального учебного цикла
адаптированной образовательной программы
профессионального обучения
по профессии:
17530 «Рабочий зеленого хозяйства»

Разработала: преподаватель
производственного обучения
Борисова С.В.

с. Бея, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 «ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Основы фитодизайна» является частью адаптированной образовательной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии 17531 «Рабочий зеленого хозяйства».

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с учебным планом, разработанным на основе Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2019 № 05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости», Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития) – М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 33 с.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы профессионального обучения:

Учебная дисциплина «Основы фитодизайна» входит в профессиональный цикл учебного плана и учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), а также обеспечивает коррекцию некоторых нарушений развития и социальную адаптацию данных обучающихся.

Специфической особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций – отражения и регуляции поведения и деятельности, что выражается в деформации познавательных процессов, при которых страдает эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом. Данная категория обучающихся имеет затруднения и проблемы в межличностном взаимодействии, умении налаживать контакты и сотрудничать; в усвоении теоретических знаний, в овладении понятиями, в установлении причинно-следственных связей и зависимостей, обобщении, переносе знаний в новые условия.

При создании специальных условий обучения для данной категории, обучающихся в программе учебной дисциплины применяются следующие методы:

- широкое использование наглядности и практических занятий;
- структурная простота изложения учебного материала;
- поэтапный характер обучения, дифференцированная помощь;

Различия в образовательном стартовом уровне обучающихся с нарушенным интеллектом требуют индивидуального подхода на каждом этапе освоения дисциплины. Программа расширяет социальный опыт обучающихся и предусматривает использование коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.

Программа учебной дисциплины «Основы фитодизайна» уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, завершается подведением итогов в форме экзамена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью курса является формирование у обучающихся теоретических знаний, умений и практических навыков, необходимых для повышения уровня информированности слушателей по вопросам изучения фитодизайна в ландшафтных композициях, научить использовать средства фитодизайна для создания гармоничных плоскостных флористических работ.

Образовательные задачи:

- получение обучающимся знаний об основах фитодизайна
- формирование правильного распознавания основных средств фитодизайна в ландшафтных композициях;
- использовать средства фитодизайна для создания гармоничных флористических работ

Коррекционные задачи:

- активизировать мыслительную деятельность (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации, сравнения, умения выделять главное);
- развивать умение ориентироваться в ситуации, усматривать связи и отношения между объектами;
- обогащать активный и пассивный словарь профессиональными терминами.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение работать самостоятельно, организовано, аккуратно соблюдая правила техники безопасности;
- прививать навыки, способствующие сохранению и укреплению здоровья человека.

1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися видом фитодизайна для создания флористических композиций.

- ✓ осуществлять художественный замысел с учётом всех свойств разработки, классифицировать цвета, различать психологию восприятия цвета, цветовые характеристики комнатных растений;
- ✓ пользоваться современными технологиями в целях реализации дизайн – проектов, составлять объёмно пространственные композиции озеленения официальных и производственных помещений;
- ✓ применять методы размножения цветочно – декоративных, древесно – кустарниковых растений;
- ✓ морфологические и биологические особенности цветочно – декоративных растений открытого и закрытого грунта древесных и кустарниковых пород;

1.5. Количество часов, отводимое на освоение учебной дисциплины «Основы фитодизайна»

Всего - 48 часов

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08 «ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	48
Обязательная аудиторная нагрузка	48
В том числе:	
Практические работы	18
Дифференцированный зачет	1

2.2 Содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объём часов</i>
Раздел 1. Элементы теории дизайна		
Тема 1.1 Дизайн.	<i>Содержание учебного материала</i>	7
	История развития фитодизайна. Основные закономерности гармонизации композиции. Плоскостные флористические композиции. Основные средства композиции.	4
	В том числе практических работ	3
	Практическая работа № 1 Выполнять плоскостную композицию.	1
	Практическая работа № 2 Разработать проект по цветочному оформлению	1
	Практическая работа № 3 Группировать комнатные растения по их особенностям.	1
Раздел 2. Интерьер		
Тема 2.1 Типы интерьеров	<i>Содержание учебного материала</i>	11
	Основные приемы размещения растений. Виды интерьера. История создания зимних садов. Устройство и оборудование зимнего сада. Ассортимент растений для зимних садов. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений, жилых, производственных помещений.	6
	В том числе практических работ	5
	Практическая работа № 4 Применять цветовую композицию в интерьере.	1
	Практическая работа № 5 Устроить и оборудовать зимний сад	1
	Практическая работа № 6 Озеленение помещений по функциональному назначению.	1
	Практическая работа № 7 Подбирать ассортимент растений по типу и виду.	1
	Практическая работа № 8 Разработать проект по оформлению различных помещений	1
Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна		
Тема 3.1. Основные средства композиции.	<i>Содержание учебного материала</i>	7
	Понятие о композиции. Типы композиций их характеристика. Объемно - пространственные композиции. Цветочные композиции и их свойства. Виды и стилистика	4

	растительных композиций.	
	В том числе практических работ	3
	Практическая работа № 9 Зарисовка композиции сочетания растений по фактуре.	1
	Практическая работа № 10 Выполнить композицию из любого подручного материала.	1
	Практическая работа № 11 Дизайнерское решение цветочной композиции по выбору.	1
Раздел 4. Флористика		
Тема.4.1 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна.	Содержание учебного материала	11
	История аранжировки цветов. Цветочная аранжировка – наука, искусство, ремесло. Способы продления жизни растительного материала. Специальные способы обработки флористического материала. Основные виды флористических работ: букет, коллажи и панно. Венки и гирлянда. История цветочного этикета. Цветочная символика. Аранжировки для особых случаев: свадьба, банкет, переговоры.	8
	В том числе практических работ	3
	Практическая работа №12 Зарисовка флористики по выбору	1
	Практическая работа №13 Подобрать ассортимент цветочно – декоративных растений.	1
	Практическая работа №14 Зарисовка аранжировки по выбору.	1
Раздел 5. Озеленение и цветочное оформление зданий и сооружений.		
Тема 5.1. Классификация видов цветочной аранжировки.	Содержание учебного материала	3
	История искусства «Икебана». Европейские цветочные аранжировки. Современные приёмы формирования цветочных композиций в помещениях различного функционального значения.	3
Тема.5.2 Типы и виды садов.	Содержание учебного материала	8
	Зимний сад. Устройство мини – оранжерей на веранде, лоджии балконе. Цветы на балконе. Фруктовый сад на подоконнике.	4
	В том числе практических работ	4
	Практическая работа № 15 Составление сухих букетов. Панно.	1
	Практическая работа № 16 Разработать схему и создать эскиз кашпо и растение.	1

	Практическая работа № 17 Планирование и организация цветочного бизнеса	1
	Практическая работа № 18 Маркетинг.	1
Дифференцированный зачет		1
Теория		30
Практических работ		18
Всего		48

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля ПМ. 08 основы фитодекоративного дизайна предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Ботаники и цветоводства. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-наглядных пособий по выращиванию цветочно-декоративных культур в открытом и защищенном грунте;

Учебный кабинет оснащен техническими средствами и имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия:

- интерактивная доска с мультимедиа проектором;

- лицензионное программное обеспечение.

В процессе освоения программы профессионального модуля «Технология выращивания ландшафтных работ» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Исянюлова Р.Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Исянюлова Р.Р., Половникова М.В.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 151 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/64892.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Комнатные растения (диагностика, лечение, уход) Э.Кеттер (пер.) «Кристина», 2000год;

«Комнатные и садовые растения» журнал, М.: ООО «Издательство

«Премьера», 2003 – 2006 год;

«Размножение растений» Х.Т. Хартманн, Д.Е. Кестер М.: Центрполиграф, 2002 год перевод с английского;

«Цветы на балконе и террасе» Э. Драйзер М.: Кристина – новый век, 2001 год;

«Вредители и болезни декоративных насаждений городских объектов озеленения и меры борьбы с ними» М.А. Голосова, Е.П. Кузьмичев, МГУЛ, 2000 год;

М.А. Александрова «Хвойные растения в вашем саду», М., Фитон, 2000 год;

М. А. Александрова «Аристократы сада: красивоцветущие кустарники», М., Фитон, 2001 год; 8. Е.С. Аксенов, Н.А. Аксенова «Декоративные деревья и кустарники», М., АСТ, 2000

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится преподавателем следующими формами и методами: устный опрос, тестирование, решение производственных (проблемных) ситуаций, беседа. Текущий контроль успеваемости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность. Форма контроля для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированного зачета. При необходимости для лиц с ОВЗ предусматривается увеличение времени на подготовку к дифференцированному зачету. Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающегося с интеллектуальными нарушениями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (в форме тестирования). Оценочные средства доводятся до сведения обучающегося с ОВЗ в доступной для него форме.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения по компетенция.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: -использовать специализированное оборудование и инструменты; -проводить предпосевную обработку семян и посев; – подготавливать посадочное место; -выполнять посадку семенами и черенкованием; -составлять композицию из цветов; -посадка комнатных растений и уход за ними; -посадка садовых цветов и уход за ними; -применять опыт размещать растения в	<u>Формы контроля:</u> - тестовый контроль - краткая самостоятельная работа - устный зачет по изученной теме <u>Виды контроля</u> - текущий, тематический - промежуточный - итоговый <u>Методы контроля:</u> - устная проверка - ответ на вопрос - фронтальная устная проверка (беседа) - письменная проверка (самостоятельная работа, работа с карточками – заданиями) - тест

интерьере;
планировать и организовывать цветочный бизнес;

знать:

- ассортимент цветов, растений, их внешнее и внутреннее строение; биологические и экологические свойства цветочных растений, их агротехнические требования;
- основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере;
- историю развития фитодизайна;
- флористические композиции;
- ассортимент растений зимних садов их устройство и оборудование;
- специфику озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений;
- историю аранжировки цветов.
- виды аранжировки;
- способы обработки флористического материала;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название разделов и тем	Макс. учебн. нагрузка студ. (час)	Кол-во обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения, часы	
			Теоретические	Лабораторные и практические занятия
1	2	3	4	5
	Раздел 1. Элементы теории дизайна	7	4	3
	Тема 1.1 Дизайн.	7	4	3
1	История развития фитодизайна.	1	1	
2	Основные закономерности гармонизации композиции.	1	1	
3	Плоскостные флористические композиции.	1	1	
4	Основные средства композиции.	1	1	
5	<i>Практическая работа № 1</i> Выполнять плоскостную композицию.	1		1
6	<i>Практическая работа № 2</i> Выполнить композицию из любого подручного материала.	1		1
7	<i>Практическая работа № 3</i> Группировать комнатные растения по их особенностям.	1		1
	Раздел 2. Интерьер	11	6	5
	Тема 2.1 Типы интерьеров	6	6	
8	Основные приемы размещения растений в интерьере.	1	1	
9	Виды интерьера	1	1	
10	История создания зимних садов.	1	1	
11	Устройство и оборудование зимнего сада.	1	1	
12	Ассортимент растений для зимних садов	1	1	
13	Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений, жилых, производственных помещений.	1	1	
14	<i>Практическое занятие №4</i> Обустройство зимнего сада в помещении.	1		1

15	Практическая работа № 5 Применять цветовую композицию в интерьере.	1		1
16	Практическая работа № 6 Озеленение помещений по функциональному назначению.	1		1
17	Практическая работа № 7 Подбирать ассортимент растений по типу и виду.	1		1
18	Практическая работа № 8 Разработать проект по оформлению различных помещений	1		1
	Раздел 3. Композиционные основы фитодизайна	7	4	3
	Тема.3.1 Основные выразительные средства композиции.	7	4	3
19	Понятие о композиции.	1	1	
20	Типы композиций их характеристика.	1	1	
21	Объемно - пространственные композиции.	1	1	
22	Цветочные композиции и их свойства	1	1	
23	Практическая работа № 9 Зарисовка композиции сочетания растений по фактуре.	1		1
24	Практическая работа № 10 Выполнить композицию из любого подручного материала.	1		1
25	Практическая работа № 11 Дизайнерское решение цветочной композиции по выбору.	1		1
	Раздел 4. Флористика	11	8	3
	Тема.4.1 Флористика, как составляющий элемент фитодизайна.	11	8	3
26	История аранжировки цветов.	1	1	
27	Цветочная аранжировка – наука, искусство, ремесло.	1	1	
28	Способы продления жизни растительного материала.	1	1	
29	Специальные способы обработки флористического материала.	1	1	

30	Основные виды флористических работ: букет, коллажи и панно.	1	1	
31	Венок и гирлянда. История цветочного этикета.	1	1	
32	Цветочная символика.	1	1	
33	Аранжировки для особых случаев свадьба, банкет, переговоры.	1	1	
34	Практическая работа №12 Зарисовка флористики по выбору	1		1
35	Практическая работа № 13 Подобрать ассортимент цветочно – декоративных растений.	1		1
36	Практическая работа №14 Зарисовка аранжировки по выбору.	1		1
	Раздел 5. Озеленение и цветочное Оформление Зданий и сооружений	12	8	4
	Тема.5.1 Классификация видов цветочной аранжировки.	3	3	
37	История искусства «Икебана»	1	1	
38	Европейские цветочные аранжировки	1	1	
39	Современные приёмы формирование цветочных композиций в помещениях различного функционального значения.	1	1	
	Тема.5.2 Типы и виды садов.	9	5	4
40	Зимний сад	1	1	
41	Устройство мини – оранжерей на веранде, лоджии балконе.	1	1	
42	Цветы на балконе.	1	1	
43	Фруктовый сад на подоконнике	1	1	
44	Практическая работа № 15 Составление сухих букетов. Панно.	1		1
45	Практическая работа № 16 Разработать схему и создать эскиз кашпо и растение.	1		1
46	Практическая работа № 17 Планирование и организация цветочного бизнеса	1		1
47	Практическая работа № 18 Маркетинг.	1		1
48	Дифференцированный зачет	1	1	
	ИТОГО:	48	30	18

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Уметь: 1.Использовать специализированное оборудование и инструменты	Темы практических занятий: Практическая работа № 10 Выполнить композицию из любого подручного материала. Практическая работа № 15 Составление сухих букетов. Панно.
2.Уметь создавать зимний сад	Практическая работа № 3 Группировать комнатные растения по их особенностям. Практическая работа № 5 Применять цветовую композицию в интерьере.
3.Проводить предпосевную обработку семян и посев.	Практическая работа № 13 Подобрать ассортимент цветочно – декоративных растений.
4.Составлять композицию из цветов	Практическая работа № 1 Выполнять плоскостную композицию Практическое занятие №4 Обустройство зимнего сада в помещении. Практическая работа №7 Подбирать ассортимент растений по типу и виду. Практическая работа № 9 Зарисовка композиции сочетания растений по фактуре. Практическая работа № 10 Выполнить композицию из любого подручного материала.
5.Посадка комнатных растений и уход за ними	Практическая работа №14 Зарисовка аранжировки по выбору. Практическая работа № 16 Разработать схему и создать эскиз кашпо и растение.
6.Посадка садовых цветов и уход за ними	Практическая работа №12 Зарисовка флористики по выбору.
7.Применять опыт размещать растения в интерьере	Практическая работа № 2 Выполнить композицию из любого подручного материала. Практическая работа № 6 Озеленение помещений по функциональному назначению. Практическая работа № 8 Разработать проект по оформлению различных помещений

8.Планировать и организовывать цветочный бизнес	Практическая работа № 17 Планирование и организация цветочного бизнеса Практическая работа № 18 Маркетинг.
Знать:	
1. Ассортимент цветов, растений, биологические и экологические свойства цветочных растений, их агротехнические требования.	1.Ассортимент растений для зимних садов 2.Фруктовый сад на подоконнике
2. Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере.	3.Основные закономерности гармонизации композиции. 4. Основные приемы размещения растений в интерьере. 5. Объемно - пространственные композиции. 6.Современные приёмы формирование цветочных композиций в помещениях различного функционального значения.
3.Историю развития фитодизайна	7.История развития фитодизайна. 8. История создания зимних садов.
4. Флористические композиции	9. Плоскостные флористические композиции. 10.Основные средства композиции. 11. Виды и стилистика растительных композиций. 12.Типы композиций их характеристика. 13. Цветочные композиции и их свойства. 14.Основные виды флористических работ: букет, коллажи и панно. 15.Венок и гирлянда. История цветочного этикета. 16.Цветочная символика.
5.Специфику озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений;	17.Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений, жилых, производственных помещений.
6.Виды аранжировки.	18.История аранжировки цветов. 19,Цветочная аранжировка – наука, искусство, ремесло. 20.Европейские цветочные аранжировки. 21.Устройство мини – оранжерей на веранде, лоджии балконе. 22.Аранжировки для особых случаев свадьба, банкет, переговоры.
7.Способы обработки флористического материала	23.Способы продления жизни растительного материала. 24.Специальные способы обработки флористического материала.