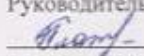



ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
«ЧЕРНОГОРСКИЙ ГОРНО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ» С. БЕЯ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО преподавателей
Руководитель МО
 И.В. Блажко
(протокол № 4 от 27 июня 2024г.)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
 О.В. Лапса
«28» июня 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
АУД.08 «КУЛЬТУРА ХАКАСИЯ»**

**адаптационного учебного цикла
основной профессиональной образовательной программы по профессии
17530 «Рабочий зеленого строительства»**

Разработала: преподаватель
Елена Владимировна Котельникова

с. Бея, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА ХАКАСИИ»	3
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА ХАКАСИИ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Культура Хакасии» является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы по профессии 17530 «Рабочий зеленого строительства», для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Культура Хакасии» относится к адаптационному циклу адаптированной основной профессиональной образовательной программы по профессии 17530 «Рабочий зеленого строительства».

1.3. Характеристика группы, в которой реализуется программа:

Адаптированная рабочая программа предназначена для слушателей с ОВЗ с УО и ЗПР. Данная группа слушателей характеризуется:

- ✓ сниженной работоспособностью вследствие возникающих явлений психомоторной расторможенности, возбудимости;
- ✓ низким уровнем познавательной активности и замедленным темпом переработки информации;
- ✓ неустойчивостью внимания, нарушением скорости переключения внимания, объем его снижен;
- ✓ память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долго временной, механическая над логической;
- ✓ наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;
- ✓ не сформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации;
- ✓ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью);
- ✓ характерна повышенная утомляемость. Быстро становятся вялыми или раздражительными, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания;
- ✓ отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам к результатам освоения дисциплины:

- Способствовать развитию у обучающихся гражданского самосознания.
- Приобщить обучающихся к народно-исторической памяти.
- Познакомить обучающихся с особенностями хакасской культуры.
- Показать самобытность и неповторимость хакасской культуры.
- Подготовить обучающихся к дальнейшему освоению разных типов культур: своей национальной и других национальных форм культуры, как составных частей мирового культурно-исторического процесса.

В процессе занятий перед обучающимся в историческом, фольклорном и этнографическом материале раскроется система миропонимания, выработанная хакасским народом, поэтому в программе в комплексе рассматриваются следующие вопросы:

1. При изучении курса обучающиеся знакомятся с разными видами творчества хакасского народа.

2. На занятиях приобщаются к национальной культуре, знакомясь с народными традициями, обрядами и праздниками.

Задачи курса:

- приобретение знаний о культуре хакасского народа;
- пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родной культуры;
- развитие мотивации к изучению хакасской культуры;

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	48
Обязательная аудиторная нагрузка	48
В том числе:	
Практические работы	10
Дифференцированный зачет	2

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Устное народное творчество (10 ч)

Тема 1-2. Жанры устного народного творчества . (2ч)

Понятие о фольклоре как об устном народном творчестве. Знакомство с жанрами устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, шутки, колыбельные песни, героические эпосы). Отгадывание, составление загадок.

Тема 3-4. Пословицы и поговорки. (2ч)

Знакомство с духовным миром, идеалами наших предков. Способствовать расширению словарного запаса учащихся. Подбор пословиц, поговорок, загадок по темам. Составление книжек с рисунками обучающихся.

Тема 5-6. Песни. Колыбельные песни. Тахпахы. (2ч.)

Знакомство, разучивание, инсценированные хакасских народных песен. Виртуальное посещение фольклорных праздников, прослушивание муз. записей. Знакомство с творчеством хакасских певцов. Прослушивание выступлений хакасских народных ансамблей.

Тема 7-8. Хакасские народные сказки, героические эпосы (2ч)

Знакомаясь с хакасскими народными сказками, героическими эпосами мы узнаём истинно хакасский язык. Показать богатство, мягкость и чарующую силу хакасского языка. Устное народное творчество.

Знакомство с духовным миром, идеалами наших предков. Способствовать расширению словарного запаса учащихся.

Практическая работа № 1-2 «Хакасские народные сказки и героические эпосы» (2ч). Способствовать составлению сказок самими обучающимися. Оформить их в обще классную книгу сказок «Мои первые сказки». Инсценировать отрывок сказки, героического эпоса.

Раздел 2. Искусство. (12 ч.)

Тема 9-10 . Хакасская кинематография (2ч.). Фильмы о Хакасии. Фильмы на хакасском языке. Артисты кино.

Тема 11-12. Хакасские художники, скульпторы (2 ч.). Художники и скульпторы. Просмотр картин художников Хакасии от древности до современного мира. Скульпторы, традиции резьбы по дереву и камню

Тема 13-14. Хакасский театр (2 ч.). Виртуальное посещение театров. История возникновения театров Хакасии. Просмотр спектакля.

Тема 15-16. Народный танец. (2 ч)

Особенности хакасского народного танца.

Разновидности хакасского танца. Знакомство традиционной хореографией хакасского танца. Просмотр видеофильма с исполнением хакасского народного танца Выделение основных хореографических движений в танце.

Тема 17-18. *Знакомство с книгами, газетами, журналами, сайтами в Интернете на хакасском языке. (2ч)*

Практическая работа № 3-4. *«Развитие искусства у народов Хакасии». (2ч)*

Раздел 3. Особенности быта хакасов. (6 ч.)

Тема 19-20. *Интерьер хакасской юрты. (2)* Традиционное убранство юрты
Познакомить обучающихся с особенностями убранства традиционной хакасской юрты.

Тема 21-22 *Знакомство со старинной утварью, особенностями её изготовления. (2ч)*

Практическая работа № 5-6 *«Быт Хакасского народа. Приметы, убранство традиций быта»(2ч)*

Раздел 4. Хакасский костюм как вид декоративно – прикладного искусства. (8 ч.)

Тема 23-24. *История развития хакасского национального костюма. (2ч.)*
Элементы костюма.

Знакомство с элементами хакасского народного костюма. Конкурс рисунков.

Тема 25-26. *Орнамент, как структурный элемент хакасского костюма. (2ч.)*

Знакомство с хакасским народным орнаментом..

Тема 27-28 *Украшения хакасского народа (2 ч.).* Украшения пурба, ызырга, пого. Изготовление пого.

Практическая работа № 7-8 *«Познание художественных особенностей и культуры – исторической значимости орнамента»(2ч)*

Раздел 5. Традиции и обычаи хакасского народа. (6 ч)

Тема 29-30. *Хакасские национальные праздники “Чыл пазы”, “Ертен тойы” и др. (2 ч.).*

Знакомство с традиционными религиозными праздниками хакасского народа. Просмотр презентации на тему: Хакасские народные праздники”.
Инсценировка.

Тема 31-32. *Обычаи хакасского народа. (2 ч.)*

Знакомство с бытовыми обычаями, обрядами хакасского народа. Просмотр видеофильма.

Практическая работа № 9-10 *Характерные особенности праздников, историческая значимость для хакасского народа. (2ч)*

Раздел 6. Священное у хакасского народа (4ч).

Тема 33*Священное дерево хакасов(1ч).* Священное дерево — это Пай хазың. В общих воззрениях хакасов из деревьев самая почитаемая — берёза. Приметы, праздники, использование в быту священное дерево.

Тема 34. *Священные божества и места поклонения хакасов (1ч).* Почитания священных гор, воды и неба хакасы издревле поклонялись местам захоронений

(культ поклонения предкам), небесным светилам, священным менгирам, родовым местам, древним святилищам. Просмотр видео фильма.

Тема 35. Священная птица хакасов (1ч). Священные птицы хакасов, мифологические и ритуальные традиции хакасского народа, связанных с понятием 'ызых' и его отношением к птицам.

Тема 36- Священное животное хакасов (1). Вера хакасов в сверхъестественные возможности и силу сакрального животного. Мифы, легенды, приметы священных животных Хакасов.

47-48. Дифференцированный зачет (2ч)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка обучающихся (час)	Кол-во обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения, часы	
			Теоретических занятий	в т.ч. практ. и семинарские занятия
раздел 1	Устное народное творчество	10 ч	8 ч	2ч
1-2	Жанры устного народного творчества .	2	2	
3-4	Пословицы и поговорки.	2	2	
5-6	Песни. Колыбельные песни. Тахпахи	2	2	
7-8	Хакасские народные сказки, героические эпосы	2	2	
9-10	Практическая работа № 1-2 «Хакасские народные сказки и героические эпосы»	2		2
раздел 2	Искусство	12	10	2
11-12	Хакасская кинематография	2	2	
13-14	Хакасские художники, скульпторы	2	2	
15-16	Хакасский театр	2	2	
17-18	Народный танец. Особенности хакасского народного танца	2	2	

19-20	Знакомство с книгами, газетами, журналами, сайтами в Интернете на хакасском языке.	2	2	
21-22	Практическая работа № 3-4 «Развитие искусства у народов Хакасии»	2		2
раздел 3	Особенности быта хакасов	6	4	2
23-24	Интерьер хакасской юрты	2	2	
25-26	Знакомство со старинной утварью, особенностями её изготовления.	2	2	
27-28	Практическая работа № 5-6 Быт Хакасского народа. Приметы, убранство традиций быта»	2		2
раздел 4	Хакасский костюм как вид декоративно – прикладного искусства	8	6	2
29-30	История развития хакасского национального костюма. Элементы костюма	2	2	
31-32	Орнамент, как структурный элемент хакасского костюма	2	2	
33-34	Украшения хакасского народа	2	2	
35-36	Практическая работа № 7-8 «Познание художественных особенностей и культурно – исторической значимости орнамента»	2		2
раздел 5	Традиции и обычаи хакасского народа.	6	4	2
37-38	Хакасские национальные праздники “Чыл пазы”, “Ертен тойы” и др.	2	2	

39-40	Обычаи хакасского народа.	2	2	
41-42	Практическая работа № 9 -10 Характерные особенности праздников, историческая значимость для хакасского народа	2		2
раздел 6	Священное у хакасского народа	4	4	
43	Священное дерево хакасов.	1	1	
44	Священные божества и места поклонения хакасов	1	1	
45	Священная птица хакасов	1	1	
46	Священное животное хакасов	1	1	
47-48	Дифференцированный зачет	2	2	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В Филиале ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум» имеется кабинет. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения:

1. Стол для преподавателя
2. Стул для преподавателя
3. Столы ученические по количеству обучающихся
4. Стулья ученические по количеству обучающихся
5. Доска учебная

Учебный кабинет оснащен техническими средствами и имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия:

1. Видеофильмы по темам;
2. Презентации по темам уроков;

В процессе освоения программы адаптационного учебного цикла основной образовательной программы по профессии: 18111 «Санитар ветеринарный», обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5. ЛИТЕРАТУРА

1. Бутанаев В.Я. Степные законы Хонгорая. - Абакан, 2004
- 2 Бутанаев В.Я., Монгуш Ч.В. Архаические обычаи и обряды Саянских тюрков. - Абакан,2005
- 3.Бутанаев В.Я. Сказания о великом хакасском князе Еренаке. - Абакан,2006
4. Бутанаев В.Я. Традиционный шаманизм Хонгорая. - Абакан, 2006
5. Бутанаев В.Я. Очерки по истории Хакасии. - Абакан, 2008

Дополнительная:

6. Бутанаев В.Я., Худяков Ю.С. История енисейских кыргызов. - Абакан, 2000
7. Бутанаев В.Я. Социально-экономическая история Хонгорая в XIX- нач.XXвв. - Абакан, 2002
8. Бутанаев В.Я., Бутанаева И.И. Хакасский исторический фольклор . - Абакан,2001
9. Готлиб А.И., Зубков В.С., Послянин А.И., Худяков Ю.С. Археология Хакасско-Минусинского края. - Абакан,2003
10. Бутанаев В.Я. Бурханизм тюрков Саяно-Алтая. - Абакан, 2003

Информационное обеспечение реализации программы учебного курса:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Умения: характеризовать особенности культуры, наиболее значимые явления определенного периода; определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуре; выявлять связь культуры древних времен с современной культурой; выделять (на примере произведений искусства) .</p>	<p>- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. -не менее 75% правильных ответов. -актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>-развернутые ответы на вопросы; -написание и защита рефератов по темам самостоятельных работ; -выполнение заданий на практических занятиях; -тестирование; -публичные выступления; -оценка речевой деятельности, письменных работ. .</p>
<p>Знать основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений.</p>	<p>-систематические представления о целях, задачах культурологи и, о понятии культуры, её свойствах, функциях, об элементах, чертах, культурных универсалиях , объектах, институтах культуры, о языках, статике и динамике культуры, институтах культуры, о языках, статике и динамике культуры, основных достижениях мировых культур.</p>	