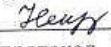



ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ  
"ЧЕРНОГОРСКИЙ ГОРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ"

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО преподавателей  
Руководитель МО  
 Некрасова Н.А.  
(протокол № 5 от 28 июня 2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
 О.В. Лапса  
«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ДУД .06 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

*«Общеобразовательного цикла»  
основной образовательной программы*

*по профессии:  
43.01.09 «Повар, кондитер»*

*1 курс*

**с. Бея, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
МЕСТО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	6
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» .....	8
ЛИТЕРАТУРА .....	9

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа дополнительной учебной дисциплины «Мировая художественная культура» предназначена для изучения принципов и закономерностей функционирования мировой художественной культуры как универсальной системы ценностей человечества, в Филиале ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по профессии 43.01.09 «Повар. Кондитер»

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В филиале ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум» реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина Мировая художественная культура изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ООП место учебной дисциплины – в составе дополнительных учебных дисциплин по выбору обучающихся.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания дополнительной учебной дисциплины Мировая художественная культура обеспечивает достижение обучающимся следующих результатов:

#### **Планируемые предметные результаты:**

В результате освоения дополнительной учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обучающийся должен **уметь:**

- определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры;
- выделять (на примере произведений искусства) функции культуры;
- характеризовать особенности культуры, наиболее значимые явления определенного периода;
- выделять особые черты, свойственные культуре разных народов, определяющие их своеобразие;
- выявлять связь культуры древних времен с современной культурой;
- анализировать творчество выдающихся представителей культуры разных народов;
- определять культурно-историческое значение достижений культуры;
- определять методы, стили художественных произведений;
- анализировать деятельность различных организаций, связанных с охраной культурно-национального наследия.

#### **знать/понимать:**

- периоды становления культурологии как науки;
- основные формы и функции культуры;

- основные этапы развития культуры;
- основные направления культурной деятельности различных периодов и народов;
- особенности религиозных верований;
- важнейшие открытия и достижения культуры разных периодов и народов;
- социально-экономические, религиозно-философские процессы, влияющие на развитие культуры;
- выдающихся представителей культуры;
- организационные основы охраны национального культурного наследия.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая художественная культура»

### 2.1 Объём дополнительной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
В том числе:	
Практические работы	<b>12</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ урока	Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка студента (час)	Кол-во обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения, часы	
			Теоритические занятия	в т.ч. практ. занятия
1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Предмет и объект Мировая художественная культура. Понятие «художественная культура».	1	1	
	<b>Тема №1. Художественная культура первобытного общества</b>	1	1	
2	<b>Формы и функции мировой художественной культуры.</b>	2	2	
3-4	Особенности первобытного искусства.	2	2	
	<b>Тема №2. Художественная культура Древних цивилизаций</b>	2	2	
5	Предпосылки возникновения первых локальных цивилизаций в Древней Индии и их влияние на развитие	1	1	

	культуры.			
6-7	Важнейшие достижения древнеиндийской науки и культуры. Особенности искусства Древней Индии. Особенности искусства Древней Индии.	2	2	
8-9	<b>Практическая работа № 1: «Изобразительное искусство Древней Индии»</b>			<b>2</b>
10-11	<b>Тема № 3. Античная художественная культура</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
11-12	Культура Древнего Китая. Основы религиозно-философских воззрений в Древнем Китае.	2	2	
13-14	Греко-римский мир и его место в истории человечества	1	1	
15-16	<b>Практическая работа № 2: «Изобразительное искусство Древнего Китая»</b>			2
17-18	<b>Тема №4. Западно-европейская культура средневековья. Эпоха Возрождения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
19	Основные этапы западно-европейского Возрождения.	1	1	
20	Отличительные черты западно-европейского Возрождения. Выдающиеся представители Возрождения.	1	1	
21-22	<b>Практическая работа № 3: Выдающиеся представители Возрождения.</b>			<b>2</b>
23-24	<b>Практическая работа № 4: Экспрессионизм в литературе.</b>			<b>2</b>
	<b>Тема №5. Европейская художественная культура Нового времени</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
25-26	Возникновение импрессионизма. Особенности импрессионистского видения мира.	2	2	
27-28	<b>Практическая работа № 5: Выдающиеся представители Возрождения.</b>			<b>2</b>
	<b>Тема № 6. Европейская художественная культура XX века</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
29	Глобализация европейской культурной традиции. Рационализм. Абсолютизация личности.	1	1	
30	Проблемы и перспективы развития европейской культуры. Новые виды жанры искусства.	1	1	

	<b>Тема №7. Древнерусская художественная культура</b>	2	2	
31-32	Древнерусская литература. Раскол церкви и дальнейшее развитие культуры.	2	2	
	<b>Тема №8. Культура Московского государства (XV – XVII вв.)</b>	2	2	
33-34	«Государственные тенденции» в литературе. Медицинские представления. Инженерное и военное дело.	2	2	
35-36	<b>Практическая работа №6:</b> Становление русской культуры, её специфические особенности»			2
	<b>Тема №9. Русская художественная культура XVIII- XIX вв.</b>	2	2	
37-38	Реформы Петра I. Основные направления развития культуры России.	2	2	
	<b>Тема №10 Расцвет российской культуры.</b>	2	2	
39-40	19 век – век небывалого взлёта русской культуры. Причины, повлиявшие на развитие культуры и общественной мысли 19 века.	2	2	
	<b>Тема № 11 «Серебряный век» российской культуры.</b>	3	3	
41-42	Основные направления искусства «серебряного века». В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	2	2	
	<b>Тема № 12 Советский период в развитии культуры России.</b>	2	2	
43	Реалистическое» и «академическое» направления в живописи. Расцвет драматургии. Кризис стиля в архитектуре: эпоха эклектики	1	1	
	<b>Тема №13 Современная культура.</b>	1	1	
44	Особенности культурных процессов современности.	1	1	
45	Общее направление эволюции литературы, изобразительного искусства и архитектуры.	1	1	
46	Отмена идеологической цензуры и оживление культурной жизни в годы «перестройки».	1	1	
	<b>Тема № 14 Охрана национального культурного наследия.</b>	2	2	
47-48	Организационные основы охраны национального культурного наследия.	2	2	

	Дифференцированный зачет	2	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>12</b>

## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><b>Умения:</b>  характеризовать особенности МХК, наиболее значимые явления определенного периода; определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры; выявлять связь культуры древних времен с современной культурой; выделять (на примере произведений искусства).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</li> <li>- не менее 75% правильных ответов.</li> <li>- актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развернутые ответы на вопросы;</li> <li>- написание и защита рефератов по темам самостоятельных работ;</li> <li>- выполнение заданий на практических занятиях;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- публичные выступления;</li> <li>- оценка речевой деятельности, письменных работ.</li> </ul>
<p><b>Знать</b> основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематические представления о целях, задачах к МХК и, о понятии культуры, её свойствах, функциях, об элементах, чертах, культурных универсалиях, объектах, институтах культуры, о языках, статике и динамике культуры, институтах культуры, о языках, статике и динамике культуры, основных достижениях мировых культур.</li> </ul>	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

В Филиале ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум» имеется кабинет «Информатика». Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения:

1. Стол для преподавателя
2. Стул для преподавателя
3. Столы ученические по количеству обучающихся
4. Стулья ученические по количеству обучающихся
5. Доска учебная

Учебный кабинет оснащен техническими средствами и имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия:

1. Видеофильмы по темам;
2. Презентации по темам уроков;
3. Ноутбуки

В процессе освоения программы учебного курса ДУД .06 «Мировая художественная культура» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).



## ЛИТЕРАТУРА:

Горелов, А. А. История русской культуры: учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 387 с.  
<http://www.biblioonline.ru/book/4FE74A72-211C-4069-BF0C-0FC97DD6146F>

Дополнительная литература

А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.  
— 270 с. <http://www.biblioonline.ru/book/B8C1CEEC-DCFE-4184-A180-58283109CCED>

Электронно-библиотечные системы:

ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <https://biblioclub.ru/> ЭБС издательства "Лань" <https://e.lanbook.com/>

ЭБС "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru> <http://www.studmedlib.ru/>  
<http://www.medcollegelib.ru/>

ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

ЭБС "BOOK.ru" <https://www.book.ru>