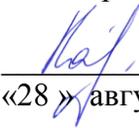


Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Республики Хакасия
начального профессионального образования
«Профессиональное училище №15»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
мастеров п/обучения
(протокол № 1 от 28 августа 2018 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
 О.А. Кайлачакова
«28» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Разработчик:
Пиксайкин А.А.,
мастер производственного
обучения

Бая
2018

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. СТРУКТУРА И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью программы является овладение учащимися начального профессионального образования специальных (коррекционных) групп VIII вида теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками художественной обработки древесины. В процессе уроков у студентов с нарушением интеллекта формируются представления о месте и роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, в создании материальной среды, развивается пространственно-образное мышление, зрительная память, творческие способности и эстетический вкус, расширяется кругозор. Учащихся приобретают трудовые умения и навыки, которые могут стать основой для будущего профессионального самоопределения.

Настоящая программа составлена с учетом требований действующих учебных программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида по столярному делу опыта работы студий, кружков и факультативов декоративно-прикладного искусства. Ее содержание доступно для данной категории детей, обладает достаточным запасом сложности и соответствует нормам гигиены и охраны труда.

Изучение технологии художественной обработки древесины базируется на знаниях, приобретенных учащимися на уроках математики, истории, биологии, столярного дела. Программа обеспечивает связь теоретического обучения с практикой, создает предпосылки для усвоения знаний общеобразовательных предметов, коррекции недостатков развития, присущих умственно отсталым детям. В процессе уроков по художественной обработке древесины осуществляется взаимосвязь эстетического и трудового воспитания студентов.

В структуре программы приоритетными направлениями являются: выполнение практических упражнений по отработке приёмов и техники резьбы; изготовление разнообразных изделий из древесины. Особое внимание уделяется получению законченного изделия с приданием ему товарного вида.

Тематика уроков включает изучение технологии отдельных видов художественной отделки изделий из древесины и технических характеристик применяемых материалов; требований по организации рабочего места резчика, использованию необходимого оборудования, инструментов и приспособлений для обеспечения технологического процесса.

Предусматривается обучение отдельным видам графического изображения, геометрического построения плоских фигур, изучение отдельных декоративных и архитектурных форм, составление простых декоративных композиций, знакомства с основами эстетики организации пространства.

В конце изучения каждого раздела программы предусмотрены творческие работы, в ходе выполнения которых ученики должны продемонстрировать самостоятельность в планировании технологического процесса, выборе объема, сложности и срока изготовления изделия; проявить творческую индивидуальность и навыки самоконтроля.

Новизна и практическая значимость программы заключаются в:

- достижении максимального результата в учебном процессе доступными несложными технологическими приёмами и методами;
- получении выпускниками училища знаний, умений и навыков, которые могут найти применения во многих рабочих профессиях, а также в решении личных бытовых и материальных проблем;

- возможности обеспечения гибкой корректировки плана с целью осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся в процессе трудового обучения;

- обеспечении рациональной последовательности изучения нового материала с учётом повторения и применения в изготовлении учебных изделий технологических приёмов столярного дела.

Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Резьба по дереву» предназначена для организации занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Хакасия «Профессиональное училище №15» при подготовке рабочих по профессии «Столяр».

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Резьба по дереву» входит в состав дисциплин дополнительного учебного цикла

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате обучения по программе «Резьба по дереву» учащиеся должны:

- научиться практически выполнять последовательные операции при изготовлении изделий: продумать, спланировать действия, изобрести форму изделия и украшение поверхности декоративным узором, изобразить изделие в рисунке, отработать элементы соединения деталей изделия, сравнить с аналогами, подобрать материал, выполнить изделие в натуральном виде;

- овладеть элементарным умением и навыками работы с резцом, более сложными приёмами работы со стамесками, применением разных наборов режущих инструментов

- при выполнении резных работ и изготовлении изделий из древесины;

- овладеть основами знаний по черчению, рисунку и композиции;

- развить образное мышление и творческую активность, конструкторскую смекалку и сообразительность, осознать цель труда;

- сформировать эстетический вкус, развить речь и обогатить словарный запас, лексику,

- научиться употреблять профессиональные термины;

- познакомиться с традициями и разнообразием декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часа;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

итоговая аттестация в форме зачета

2. Содержание рабочей программы и тематический план дисциплины Резьба по дереву».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
		90
Раздел 1. ДРЕВЕСИНА - ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ РЕЗЧИКА		27
Тема 1.1. СТРОЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ДЕРЕВА И ДРЕВЕСИНЫ	Содержание учебного материала	4
	Вводное занятие. Классификация древесины по твёрдости: мягкая, средней твёрдости и твёрдая; по построению кроны: хвойная и лиственная. Строение и структура древесины на поперечном разрезе ствола. Понятие о физических и технологических свойствах древесины.	
	Практические занятия	1
	Определение вида древесины по поперечному и продольному разрезу ствола. Определение основных характеристик древесины по внешнему виду.	
Тема 1.2. ПОРОКИ ДЕРЕВА И ДРЕВЕСИНЫ	Содержание учебного материала	4
	Виды механических и физических повреждений древесины, влияющие на её качество. Группы пороков древесины. Способы устранения отдельных пороков и дефектов древесины. Использование отдельных пороков древесины в создании декоративно-художественных изделий, скульптур, сувениров, в отделочных работах.	
	Практические занятия	4
	Выявление на образцах порбков и дефектов древесины, определение объёма и формы повреждений. Выполнение упражнений на усвоение приёмов заделки повреждений и дефектов древесины. Изготовление учебных поделок из сучков и веток. Изготовление изделий и декоративных поделок из древесины с пороками и дефектами.	
Тема 1.3. ПОРОДЫ ДЕРЕВЬЕВ	Содержание учебного материала	7
	Свойства древесины различных пород и их сравнительная характеристика. Мягкие лиственные породы; липа, ива, осина, тополь, ольха, каштан. Лиственные породы средней твёрдости: берёза, вяз, карагач. Твёрдые лиственные породы: дуб, бук, ясень. Твёрдая древесина фруктовых деревьев: яблоня, груша, черешня, вишня, рябина, орех. Мягкие хвойные породы: ель, пихта, кедр, сосна. Твёрдые хвойные породы: лиственница, можжевельник. Использование пород древесины в различных видах резьбы, изготовлении декоративно-художественных	

	изделий, в отделочных работах.	
	Практические занятия	2
	Определение основных древесных пород по образцам древесины, по текстуре, цвету, коре, листьям. Практическое изучение основных пород древесины, их применение в резьбе.	
Тема 1.4. ВИДЫ ЛЕСОМАТЕРИАЛА И ПОДГОТОВКА ДРЕВЕСИНЫ К РЕЗЬБЕ	Содержание учебного материала	1
	Круглые, колотые и пиленные лесоматериалы. Время и способы заготовки лесоматериала. Хранение и сушка древесины. Вспомогательные столярные операции; крепление деревянных заготовок гвоздями, шурупами и шкантами, склеивание заготовок по длине. Сплачивание брусков в шиты. Подгонка и склеивание брусков с применением сжатий. Некоторые способы изменения естественного цвета древесины.	
	Практические занятия	4
	Определение вида пиломатериала по рисунку и по образцу. Приемы раскалывания и пиления круглых лесоматериалов. Способ раскалывания косослойной древесины. Укладывание пиломатериала в штабель для просушки. Склеивание щитов из досок и брусков.	
Раздел 2. КОНТУРНАЯ РЕЗЬБА (ДВУХГРАННО-ВЫЕМЧАТАЯ)		11
Тема 2.1.ПРАВИЛА ИЗОБРАЖЕНИЯ И РАЗМЕТКИ УЗОРА КОНТУРНОЙ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материала	2
	Понятие о линейном ритме в композиции рисунка узора. Геометрические и растительные орнаменты. Правила и приемы изображения узора орнамента. Инструменты и технические приспособления для изображения рисунка узора. Чертежные принадлежности.	
	Практические занятия.	1
	Построение простейших линейных геометрических орнаментов из прямых отрезков, и дуг, окружностей. Использование аналогов. Построение замкнутых линейных композиций в квадрате, в окружности. Практическое применение правил деления отрезков и дуг окружности на равные части.	
Тема 2.2. ВЫБОР И ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА. ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материала	2
	Подбор для резьбы древесины мягких лиственных или хвойных пород. Подготовка для резьбы поверхности досок: строгание, заделка трещин и сучков. Инструменты для контурной резьбы: нож-резак, нож-косяк. Заточка и правка	

	инструмента. Проверка исправности инструмента. Правила безопасной работы инструментом для резьбы.	
	Практические занятия.	2
	Изготовление строганной основы под резную композицию линейного мотива. Подготовка основы древесины с тонированным фоном. Подготовка инструмента к резьбе. Практическое изучение правил пользования резчицким инструментом.	
Тема 2.3. ТЕХНИКА И ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТУРНОЙ РЕЗЬБЫ ПО СВЕТЛОМУ И ТОНИРОВАННОМУ ФОНУ	Содержание учебного материала	2
	Резьба ножом-косяком прямого контура. Резьба ножом-резаком закругленного контура. Приемы резьбы: надрезание и подрезание. Резьба прямой двухсторонней выемки вдоль волокон, поперек волокон и по наклонной к направлению волокон древесины. Резьба двухгранной выемки, направленной по кривой или по окружности.. Характерные особенности резьбы по тонированному фону.	
	Практические занятия.	2
	Отработка приемов резьбы двухгранной выемки ножом-резаком и ножом-косяком в разных направлениях относительно волокон древесины. Отдельные операции в соответствии с характером и особенностями контурной резьбы. Выполнение эскиза линейного геометрического орнамента. Нанесение разметки орнамента на учебную доску. Практическое исполнение резьбы орнамента. Использование аналогов на практических занятиях. Отработка приемов безопасной работы резчицким инструментом при выполнении контурной резьбы.	
Раздел 3. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА (ТРЕХГРАННО-ВЫЕМЧАТАЯ)		16
Тема 3.1. ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материала	2
	Двухгранные, трехгранные и четырехгранные выемки разной конфигурации. Элементы геометрической резьбы: треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, четырехгранники, лучи, ромбы. Способы изображения и структурные композиционные комбинации из элементов геометрической резьбы.	
	Практические занятия.	1
	Изображение элементов трехгранно-выемчатой резьбы. Составление простейших узоров из элементов геометрической резьбы.	

Тема 3.2. ВИДЫ УЗОРОВ И МОТИВЫ ОРНАМЕНТОВ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материала	2
	<p>Виды узоров геометрического характера: лесенка, треугольники, елочка, витейка, ромбы, змейка, звездочка, сияние, сколыши. Правила изображения узоров. Применение чертежных и разметочных инструментов для изображения правильных геометрических форм. Мотивы орнаментов: «розетка» с сиянием, орнаментальные полосы, сетчатые орнаменты, замкнутые композиции, панно.</p>	
	Практические занятия.	2
Тема 3.3. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ДЛЯ РЕЗЬБЫ. ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ	Содержание учебного материала	3
	<p>Выбор материала древесины мягких лиственных или хвойных пород в зависимости от вида изделия и характера резьбы. Подготовка поверхности древесины вручную (рубанок, фуганок) или на фуговальном станке. Способы тонирования поверхности древесины. Набор инструментов для геометрической резьбы: нож-резак, нож-косяк, прямые стамески, стамеска-косячок, стамески-уголки, полукруглые стамески. Скребки и цикли. Правила пользования инструментом, охрана труда и предотвращение травм резчицким инструментом.</p>	
	Практические занятия.	2
	<p>Определение породы и качества древесины по характерным внешним признакам.</p> <p>Изучение приемов строгания древесины и обработки плоскостей скребками и циклями. Изготовление деревянных щитов из брусков и досок. Подготовка резчицкого инструмента. Изучение правил и приемов работы резчицким инструментом.</p>	
Тема 3.4. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материал	2
	<p>Процесс и последовательность выполнения трехгранно-выемчатой резьбы. Правила и приемы работы ножом-косяком. Резьба треугольников и прямых лучей. Приемы работы ножом-резаком. Резьба округлых трехгранных выемок. Техника резьбы в разных направлениях относительно расположения волокон в древесине. Резьба четырехгранных выемок. Основные отделочные операции</p>	

	резных работ. Шлифование и тонирование.	
	Практические занятия.	2
	Отработка приемов резьбы трехгранной и четырехгранной выемки. Изучение техники и приемов работы ножом-косяком, ножом-резаком, стамесками в разных направлениях относительно волокон древесины. Выполнение упражнений с постепенно усложняющимися элементами геометрической трехгранно-выемчатой резьбы. Разметка на досках простейших геометрических орнаментов. Выполнение резных учебных композиций.	
Раздел 4. ПЛОСКОРЕЛЬЕФНАЯ РЕЗЬБА		14
Тема 4.1. ОСОБЕННОСТИ ПЛОСКОРЕЛЬЕФНОЙ РЕЗЬБЫ. КОМПОЗИЦИИ И МОТИВЫ	Содержание учебного материал	3
	Определение плоскорельефной резьбы. Примеры применения в народном декоративно-прикладном искусстве. Характерные особенности композиционного построения плоскорельефной резьбы. Композиция с растительным орнаментом, изображением птиц и животных. Правила составления и изображения узоров плоскорельефной резьбы. Ритм, симметрия и асимметрия в композиции. Последовательность выполнения изображения узора орнамента от эскиза до разметки на деревянной заготовке. Использование копировальной бумаги и кальки при разметке узора на заготовке.	
	Практические занятия.	2
	Составление простых композиций растительного орнамента в линейном и замкнутом варианте изображения. Использование аналогов. Составление эскизов более сложных композиций орнаментов. Изучение правил и техники переноса рисунка узора с эскиза на заготовку.	
Тема 4.2. МАТЕРИАЛ И ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПЛОСКОРЕЛЬЕФНОЙ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материал	2
	Применение мягкой и твердой древесины в плоскорельефной резьбе. Допускаемые пороки древесины. Подготовка древесины для резных работ. Сушка и хранение заготовок. Допустимые нормы обработки древесины при подготовке материала для резьбы. Набор инструментов для выполнения плоскорельефной резьбы: нож-резак, плоские стамески, отлогие стамески. Полукруглые стамески. Стамески-клюкарзы. Приспособления (державки) для зажима заготовок на верстаке. Технические требования к качеству инструментов. Заточка и правка инструмента.	

	<p>Приспособления для заточки и правки резчицкого инструмента. Правила безопасной работы стамесками. Правила хранения инструмента.</p>	
	Практические занятия.	2
	Первичная обработка и подготовка материала древесины для резьбы. Изучение правил и техники безопасной работы специальными стамесками. Упражнения: резьба круглой вогнутой выемки; резьба круглой выпуклой формы на пласти; выборка не глубокого прямоугольного фона на пласти.	
Тема 4.3. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛОСКОРЕЛЬЕФНОЙ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материал	3
	Разновидности плоскорельефной резьбы по технике выполнения. Резьба с заovalенным контуром. Резьба с подобранным (выбранным) фоном. Последовательность выполнения плоскорельефной резьбы: надрезание рельефа по контуру рисунка, подрезание на одинаковую глубину по контуру рисунка рельефа, выборка и зачистка фона и вертикального края контура, заovalивание контура орнамента. Техника и приемы работы стамесками вдоль и поперек волокон древесины.	
	Практические занятия.	2
	Отработка приемов работы отлогой и полукруглой стамеской. Отработка техники выборки фона плоскорельефной резьбы./Выполнение несложных орнаментальных полос геометрического и лиственного мотивов в технике плоскорельефной резьбы.	
Раздел 5. ГЛУХАЯ РЕЛЬЕФНАЯ РЕЗЬБА		10
Тема 5.1. ДЕКОРАТИВНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ГЛУХОЙ РЕЛЬЕФНОЙ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материал	2
	Определение рельефной резьбы. Примеры применения глухой рельефной резьбы в народном декоративно-прикладном искусстве. Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, ее специфические черты.)способы разметки узоров на заготовке. Виды глухой рельефной резьбы. Барельеф и горельеф, накладная рельефная резьба.	
	Практические занятия.	2
	Зарисовка орнаментальных резных композиций с образцов народного искусства. Изготовление шаблонов.	
Тема 5.2. МАТЕРИАЛ И	Содержание учебного материал	2

ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РЕЛЬЕФНОЙ РЕЗЬБЫ	Признаки различных древесных пород, применяемых в рельефной резьбе. Влажность, прочность, раскалывание, твердость древесины. Рисунок волокон в зависимости от текстуры древесины. Оборудование, инструменты и приспособления для рельефной резьбы. Инструменты для первичной обработки. Топор-гесло. Основные инструменты для рельефной резьбы: стамески и ножи. Приспособления: тиски, струбцины, державки. Технические требования и правила хранения резчицкого инструмента.	
	Практические занятия.	1
	Подготовка материала для резьбы. Заточка и правка инструмента для резьбы. Изготовление державок для закрепления резной доски при работе стамеской двумя руками.	
Тема 5.3. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ГЛУХОЙ РЕЛЬЕФНОЙ РЕЗЬБЫ	Содержание учебного материал	2
	Последовательность выполнения глухой рельефной резьбы. Правила и приемы нанесения разметки декоративного узора рельефа на заготовку. Техника работы отлогой и полукруглой стамесками. Выборка ложкообразных углублений.	
	Практические занятия.	1
	Выполнение орнамента на плоскости с неглубоким заovalенным рельефом. Рельефная резьба на карнизе (фрагмент). Отработка приемов работы полукруглыми и отлогими стамесками.	
Раздел 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА. ИЗГОТОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ С УКРАШЕНИЕМ ДЕКОРАТИВНОЙ РЕЗЬБОЙ		
	Практические занятия.	
	ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ Ознакомление с аналогами изделий. Составление эскиза (технического рисунка) изделия. Разработка вариантов. Выполнение в масштабе 1: 1 эскиза украшения изделия декоративной резьбой. Изготовление шаблонов.	3
	ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ДРЕВЕСИНЫ Подбор материала. Определение породы древесины. Крепежный и вспомогательный материал. Роспуск древесины на заготовки деталей изделия с припуском на обработку. Первичная обработка материала.	1
	РАСКРОЙ ЗАГОТОВОК. РАЗМЕТКА Разметка и раскрой деревянных деталей изделия по	2

	заданным размерам с необходимым припуском на обработку кромок и торцов. Разметка рисунка узора на лицевой стороне деталей изделия. Разметка в зависимости от вида применяемой декоративной резьбы. Разметка криволинейных форм деталей.	
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ РЕЗНЫХ УЗОРОВ Подбор и подготовка набора инструментов для резьбы в зависимости от ее вида. Подготовка приспособлений для закрепления заготовок на столе. Исполнение резьбы на лицевых поверхностях деревянных заготовок. Устранение дефектов и ошибок в резьбе. Выпиливание криволинейных форм в деталях изделия. Обработка кромок и торцов деталей изделия.	2
	МОНТАЖ ИЗДЕЛИЯ И ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ Подгонка деталей и элементов изделия перед монтажом. Устройство монтажных пазов, шипов и отверстий. Монтаж деталей изделия с помощью крепежных материалов и клея. Зачистка и шпатлевка монтажных стыков элементов изделия. Защитная или декоративная отделка лицевой поверхности. Правила охраны труда при работе с отделочными материалами.	2
Зачет		1
	Всего:	90

Тематическое (поурочное) планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2	Строение и основные свойства дерева и древесины	1
3	Строение и структура древесины	1
4	Практическое занятие № 1 «Определение вида древесины по разрезу ствола»	1
5	Механические и физические повреждения древесины	1
6	Пороки и дефекты древесины	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения « Повреждения древесины грибами и насекомыми»	6
7	Практическое занятие № 2 «Выявление пороков и дефектов древесины»	1
8	Породы древесины	1
9	Использование пород древесины для резьбы	1
10	Практическое занятие № 3 «Изучение основных пород древесины»	1
11	Практическое занятие № 4 Выявление пороков и дефектов древесины	1
12	Заготовка, хранение и сушка древесины	1
13	Практическое занятие № 5 «Вспомогательные столярные операции»	1
14	Чертежные принадлежности	1
15	Приёмы изображения узора и орнамента	1
16	Практическое занятие № 6 «Построение геометрического орнамента »	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка узоров и орнаментов в квадрате и круге	6
17	Перенос орнамента на заготовку	1
18	Подбор древесины для резьбы	1
19	Инструменты для геометрической резьбы	1
20	Практическое занятие № 7 «Подготовка древесины для резьбы»	1
21	Практическое занятие № 8 «Подготовка инструмента к резьбе»	1
22	Техника выполнения геометрической резьбы	1
23	Резьба по тонированному фону	1

24 -25	Практическое занятие № 9 «Отработка приемов резьбы»	2
26	Основные элементы геометрической резьбы	1
27	Комбинации элементов геометрической резьбы	1
28	Практическое занятие № 10 Составление узоров геометрической резьбы	1
29	Виды узоров геометрического характера	1
30	Мотивы орнаментов	1
31	Практическое занятие № 11 Изучение способов изображения геометрической резьбы	1
32	Практическое занятие № 12 Составление мотивов орнамента	1
33	Подготовка материала для резьбы	1
34	Инструменты и приспособления для резьбы	1
35	Правила пользования инструментами	1
36	Практическое занятие № 13 Определения породы и качества древесины	1
37	Практическое занятие № 14 Подготовка инструмента для резьбы	1
38-39	Техника выполнения геометрической резьбы	2
40-41	Практическое занятие № 15 Отработка приемов геометрической резьбы	2
42	Определение плоскорельефной резьбы	1
43	Правила составления и изображения узоров	1
44	Последовательность выполнения изображения узора	1
45-46	Практическое занятие № 16 Составление композиций растительного орнамента	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Составление композиции	
47-48	Материалы и инструменты для плоскорельефной резьбы	2
49	Практическое занятие № 17 Резьба круглой выпуклой выемки	1
50	Практическое занятие № 18 Резьба круглой вогнутой выемки	1
51	Разновидности плоскорельефной резьбы	1
52	Последовательность выполнения плоскорельефной резьбы	1
53	Техника и приемы работы стамеской	1
54- 55	Практическое занятие № 19 Выполнение техники плоскорельефной резьбы	2
56	Виды глухой рельефной резьбы	1
57	Накладная рельефная резьба	1

58-59	Практическое занятие № 20 Зарисовка орнаментальных композиций	2
60-61	Материалы и инструменты для рельефной резьбы	2
62	Практическое занятие № 21 Подготовка материала для рельефной резьбы	1
63-64	Техника глухой рельефной резьбы	2
65-66	Практическое занятие № 22 Выполнение глухой рельефной резьбы	2
67	Практическое занятие № 23 Составление эскиза изделия	1
68	Практическое занятие № 24 Выполнение эскиза изделия в масштабе 1 к 1.	1
69	Практическое занятие № 25 Изготовление шаблона изделия	1
70	Практическое занятие № 26 Подготовка материала к работе	1
71-72	Практическое занятие № 27 Разметка рисунка на детали	2
73-76	Практическое занятие № 28 Выполнение резьбы на деревянных заготовках	4
77-78	Практическое занятие № 28 Устранение и дефектов и ошибок в резьбе	2
79-80	Практическое занятие № 29 Обработка кромок и торцов деталей изделия	2
81-82	Устройство монтажных пазов, шипов и отверстий	2
83-84	Практическое занятие № 30 Монтаж деталей изделия	2
85-86	Практическое занятие № 31 Зачистка и шпаклевка монтажных стыков	2
87-88	Практическое занятие № 32 Декоративная работа лицевой поверхности	2
89	Обобщающий урок по курсу «Резьба по дереву»	1
90	Зачет	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

- комплект заготовок (стамески, молоток, резак, струбцины, державки).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Оборудование столярной мастерской:

по количеству обучающихся:

- верстак столярный с индивидуальным освещением и защитными экранами;
- параллельные поворотные тиски;
- комплект рабочих инструментов;
- измерительный и разметочный инструмент;

на мастерскую:

- сверлильные станки;
- электроточила;
- столярный станок;
- фрезерный станок;
- вытяжная и приточная вентиляция.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Перелетов А.Н., Лебедев П.М., Сековец Л.С. Столярное дело. – М., 2012.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, Легпромбытиздат, 2010.
3. Абросимова А.А., Каплан Н.И. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2011.
4. Макиенко Н.И. Практические работы по слесарному делу. – М., 2012.

Дополнительные источники:

1. Ковалёва Е.А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: Высшая школа, 2010.
3. Мирской С.Л. Роль учителя в деле коренного улучшения трудовой подготовки учащихся вспомогательной школы. – Дефектология, № 5, 2011.
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб. 1, 2. - М.: Владос, 2011.
5. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М.: Траст пресс, 2009.
6. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 2011.
7. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустации. Резьба по дереву. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/5/mc/discipline%20NPO/mi/5.260506/p/page.html> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
2. <http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал.
3. <http://lib-bkm.ru/load/63> - Художественная резьба по дереву.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием в рамках профессионального модуля «Художественная обработка

древесины» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе необходимо использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, имитационных моделей, разбора конкретных ситуаций, групповых работ по поиску способов устранения неисправностей и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся.

Обучающиеся должны быть обеспечены пособиями, дидактическими и методическими средствами обучения по всем разделам профессионального модуля.

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: выполнять орнамент в технике геометрической резьбы. Знать: основные виды резьбы по дереву: плосковыемчатую, плоскорельефную, рельефную, прорезную или ажурную, скульптурную, домовую.	Устные опросы, самостоятельные работы; практические занятия; тестирование по пройденному материалу; выступления с докладами, сообщениями;
Уметь: выбирать материал и рисунок для резьбы; выполнять рисунок для изготовления блочной мозаики/ Знать: необходимое оборудование, инструменты и приспособления для резьбы; материалы используемые при резьбе;	Устные опросы, самостоятельные работы; тестирование по пройденному материалу; выступления с докладами, сообщениями, рефератами;