

Министерство образования и науки Республики Хакасия  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Хакасия  
«Профессиональное училище №-15»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
преподавателей ОД  
(протокол № 10.от 20.06. 2018 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УПР

 О.А.Кайлачакова  
«20» июня 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
**Профессия 19601 Швее**  
**(для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

Разработчик:  
Попова И.В.,  
преподаватель

Боя, 2018 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Паспорт рабочей программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Структура и содержание учебной дисциплины.....</b>	<b>4</b>
<b>Условия реализации учебной дисциплины.....</b>	<b>8</b>
<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины...</b>	<b>10</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Декоративно – прикладное творчество»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Декоративно – прикладное творчество» предназначена для организации занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Хакасия «Профессиональное училище №15» при подготовке рабочих по профессии «Швея».

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Декоративно – прикладное творчество» входит в состав дисциплин общепрофессионального цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

1. пользоваться материалами и инструментами для вышивки; выполнять работы в технике вышивка крестом, вышивка петлей; выполнять изделия в технике канзаши; выполнять изделия в технике «буфы»; изготавливать изделия в техниках лоскутного шитья; изготавливать вышивки шелковыми лентами; выполнять вязание крючком и спицами; изготавливать мягкую игрушку по предложенным выкройкам;
2. использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества; виды вышивки; технологию изготовления канзаши; технологию изготовления буф; основные приемы и элементы лоскутного шитья; технологию вышивки шелковыми лентами; основные элементы вязания; технологию изготовления мягкой игрушки.

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>75</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
в том числе:	
самостоятельная внеаудиторная работа	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Декоративно-прикладное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов	Уровень освоения
<b>ДП.03 Декоративно – прикладное творчество</b>		<b>120</b>	
<b>Тема 1. Виды декоративно – прикладного творчества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	1. Виды декоративно – прикладного творчества		
<b>Тема 2. Вышивка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты.		
	2. Виды швов по технике выполнения: а) Счетные. б) Свободные.	<b>8</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.		
	2. Вышивка петель		
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение практической работы: - Вышивка крестом.		<b>6</b>	
<b>Тема 3. Канзаши</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1. История канзаши		
	2. Материалы, инструменты, приспособления	<b>8</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Техника изготовления.		
2. Выполнение цветка в техника канзаши.			
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение практической работы: Выполнение цветков в технике канзаши		<b>5</b>	
<b>Тема 4. Буфы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

	1.	Буфы как декоративная отделка одежды и предметов интерьера		
	<b>Практические занятия</b>		<b>13</b>	<b>2</b>
	1.	Виды и способы выполнения буф.		
	2.	Изготовление различных видов буф.		
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>8</b>	
Подготовка сообщений по темам:			2	
- Применение буф в изделиях;				
Выполнение практической работы:			6	
- Изготовление буф				
<b>Тема 5. Лоскутное шитье</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
	1.	История лоскутной техники. Материалы и инструменты, применяемые для лоскутной техники.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>13</b>	<b>2</b>
	1.	Основные приемы работы в технике лоскутного шитья.		
	2.	Работа в технике лоскутного шитья.		
<b>Тема 6. Вышивка шелковыми лентами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
	1.	История вышивки лентами		
	<b>Практические занятия</b>		<b>13</b>	<b>2</b>
	1.	Стежки и техника вышивки.		
	2.	Основные элементы вышивки .		
	3.	Топиарий «Цветочное дерево».		
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>3</b>	
Выполнение практической работы:				
- Вышивка цветка шелковыми лентами.				
<b>Тема 7. Вязание крючком</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	1	Инструменты и приспособления .		
	2.	Условные обозначения при вязании крючком.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
	1.	Основные приемы вязания		
	2.	Вязание узоров по схемам.		
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>4</b>	
Выполнение практической работы:				

- Вязание по схеме				
<b>Тема 8. <u>Вязание спицами</u></b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	1	Инструменты и приспособления .		
	2	Условные обозначения при вязании крючком.		
		<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	1	Основные приемы вязания		
2	Вязание узоров по схемам.			
<b>Самостоятельная работа</b> <b>Самостоятельная работа</b> Выполнение практической работы: - Вязание по схеме			<b>4</b>	
<b>Тема 9. <u>Использование декоративно – прикладных изделий для украшения жилища и подарков.</u></b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Использование декоративно – прикладных изделий для украшения жилища и подарков.	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>Зачет</b>	<b>1</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Тематический план по предмету**  
**«Декоративно – прикладное творчество»**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>1. <u>Виды декоративно – прикладного творчества</u></b>	<b>1</b>
	<b>2. <u>Вышивка</u></b>	<b>11</b>
2-3	2.1 История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты.	2
4	2.2 Виды швов по технике выполнения: а) Счетные. б) Свободные.	1
5-8	2.3 Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов. <b>(Практическая работа)</b>	4
<i>с/р</i>	<i>Практическая работа: вышивка крестом</i>	6
9-12	2.4 Вышивка петлей <b>(Практическая работа)</b>	4
	<b>3. <u>Канзаши</u></b>	<b>10</b>
13	3.1 История канзаши	1
14	3.2 Материалы, инструменты, приспособления	1
15-18	3.3 Техника изготовления. <b>(Практическая работа)</b>	4
19-22	3.4 Выполнение цветка в техника канзаши. <b>(Практическая работа)</b>	4
<i>с/р</i>	<i>Выполнение цветов в технике канзаши</i>	5
	<b>4. <u>Буфы</u></b>	<b>14</b>
23	4.1 Буфы как декоративная отделка одежды и предметов интерьера	1
<i>с/р</i>	<i>Сообщение: Применение буф в изделиях</i>	2
24-26	4.2 Виды и способы выполнения буф. <b>(Практическая работа)</b>	3

27-36	4.3 Изготовление различных видов буф. ( <b>Практическая работа</b> )	10
<i>с/р</i>	<i>Изготовление буф</i>	6
	<b>5. <u>Лоскутное шитье</u></b>	<b>14</b>
37	5.1 История лоскутной техники. Материалы и инструменты, применяемые для лоскутной техники.	1
38-40	5.2 Основные приемы работы в технике лоскутного шитья. ( <b>Практическая работа</b> )	3
41-50	5.3 Работа в технике лоскутного шитья. ( <b>Практическая работа</b> )	10
	<b>6. <u>Вышивка шелковыми лентами</u></b>	<b>14</b>
51	6.1 История вышивки лентами	1
52-54	6.2. Стежки и техника вышивки. ( <b>Практическая работа</b> )	3
55-60	6.3 Основные элементы вышивки. ( <b>Практическая работа</b> )	6
<i>с/р</i>	<i>Вышивка цветка шелковыми лентами</i>	3
61-64	6.4. Топиарий «Цветочное дерево». ( <b>Практическая работа</b> )	4
	<b>7. <u>Вязание крючком</u></b>	<b>12</b>
65	7.1 Инструменты и приспособления .	1
66-67	7.2 Основные приемы вязания. ( <b>Практическая работа</b> )	2
68	<b>7.3 Условные обозначения при вязании крючком.</b>	1
69-76	7.4 Вязание узоров по схемам. ( <b>Практическая работа</b> )	8
<i>с/р</i>	<i>Вязание крючком по схеме</i>	4
	<b>8. <u>Вязание спицами</u></b>	<b>12</b>
77	8.1 Инструменты и приспособления	1

78-79	8.2 Основные приемы вязания. <b>(Практическая работа)</b>	2
80	8.3 Условные обозначения при вязании спицами	1
81-88	8.4 Вязание узоров по схемам. <b>(Практическая работа)</b>	8
<i>с/р</i>	<i>Вязание спицами по схеме</i>	4
89	<b>9. <u>Использование декоративно – прикладных изделий для украшения жилища и подарков.</u></b>	<b>1</b>
90	<b>Зачет</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>90</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, демонстрационная доска, стенды, плакаты.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка, видеопроектор, телевизор, видеофильмы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
2. Боэрэнс П. Вышивка крестиком.-М: ООО «Эксмо»,2007.-144с
3. М.А.Гагарина. Золотая коллекция вязания крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2006.
4. Н. В. Фарафошина “Художественное вязание” “Алфавит” 1993.
5. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
6. Овчинникова О. Н. "Приемы изготовления изделий в лоскутной технике", 2001,
7. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. –М., 2003.
8. Терешкевич Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. Р-н-Д: «Феникс», 2004.
9. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М ., 1984.
- 10.. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
11. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКМО», 2008.
12. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.

Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/5/mc/discipline%20NPO/mi/5.260506/p/page.html> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
2. <http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал.
3. <http://www.livemaster.ru/masterclasses> - Ярмарка мастеров.
4. <https://www.mastera-rukodeliya.ru> – Мастера рукоделия.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов обучения осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля путем проведения опросов, тестирования, экспертной оценки выполнения обучающимися практических работ и индивидуальных заданий, а также в ходе промежуточной аттестации в виде зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;</li> <li>- выполнять работы в технике вышивка крестом, вышивка петель;</li> <li>- выполнять изделия в технике канзаши;</li> <li>- выполнять изделия в технике «буфы»;</li> <li>- изготавливать изделия в техниках лоскутного шитья;</li> <li>- изготавливать плетение шелковыми лентами;</li> <li>- выполнять вязание крючком и спицами;</li> <li>- изготавливать мягкую игрушку по предложенным выкройкам;</li> <li>- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков.</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка выполнения практической работы, тестирование, зачет по дисциплине</i></p>
<b>Освоенные знания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- виды декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- виды вышивки;</li> <li>- технологию изготовления канзаши;</li> <li>- технологию изготовления буф;</li> <li>- основные приемы и элементы лоскутного шитья;</li> <li>- технологию плетения шелковыми лентами;</li> <li>- историю возникновения вязания крючком и спицами;</li> <li>- основные элементы вязания;</li> <li>- технологию изготовления мягкой игрушки.</li> </ul>	<p><i>Индивидуальный опрос, тестирование, экспертная оценка выполнения практических работ, зачет по дисциплине</i></p>