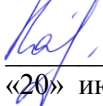


Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
«Профессиональное училище №-15»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
преподавателей ОД
(протокол № 10.от 20.06. 2018 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР


О.А.Кайлачакова
«20» июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Профессия 19601 Швее
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

Разработчик:
Попова И.В.,
преподаватель

Боя, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт рабочей программы.....	3
Структура и содержание учебной дисциплины.....	4
Условия реализации учебной дисциплины.....	8
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины...	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Декоративно – прикладное творчество»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Декоративно – прикладное творчество» предназначена для организации занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Хакасия «Профессиональное училище №15» при подготовке рабочих по профессии «Швея».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Декоративно – прикладное творчество» входит в состав дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

1. пользоваться материалами и инструментами для вышивки; выполнять работы в технике вышивка крестом, вышивка петлей; выполнять изделия в технике канзаши; выполнять изделия в технике «буфы»; изготавливать изделия в техниках лоскутного шитья; изготавливать вышивки шелковыми лентами; выполнять вязание крючком и спицами; изготавливать мягкую игрушку по предложенным выкройкам;
2. использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества; виды вышивки; технологию изготовления канзаши; технологию изготовления буф; основные приемы и элементы лоскутного шитья; технологию вышивки шелковыми лентами; основные элементы вязания; технологию изготовления мягкой игрушки.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
практические занятия	75
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
самостоятельная внеаудиторная работа	30
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Декоративно- прикладное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов	Уровень освоения
ДП.03 Декоративно – прикладное творчество		120	
Тема 1. Виды декоративно – прикладного творчества	Содержание учебного материала	1	1
	1. Виды декоративно – прикладного творчества		
Тема 2. Вышивка	Содержание учебного материала	3	1
	1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты.		
	2. Виды швов по технике выполнения: а) Счетные. б) Свободные.	8	2
	Практические занятия		
	1. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.		
	2. Вышивка петель		
Самостоятельная работа Выполнение практической работы: - Вышивка крестом.		6	
Тема 3. Канзаши	Содержание учебного материала	2	1
	1. История канзаши		
	2. Материалы, инструменты, приспособления	8	2
	Практические занятия		
	1. Техника изготовления.		
2. Выполнение цветка в техника канзаши.			
Самостоятельная работа Выполнение практической работы: Выполнение цветков в технике канзаши		5	
Тема 4. Буфы	Содержание учебного материала	1	1

	1.	Буфы как декоративная отделка одежды и предметов интерьера		
	Практические занятия		13	2
	1.	Виды и способы выполнения буф.		
	2.	Изготовление различных видов буф.		
Самостоятельная работа			8	
Подготовка сообщений по темам:			2	
- Применение буф в изделиях;				
Выполнение практической работы:			6	
- Изготовление буф				
Тема 5. Лоскутное шитье	Содержание учебного материала		1	1
	1.	История лоскутной техники. Материалы и инструменты, применяемые для лоскутной техники.		
	Практическое занятие		13	2
	1.	Основные приемы работы в технике лоскутного шитья.		
	2.	Работа в технике лоскутного шитья.		
Тема 6. Вышивка шелковыми лентами	Содержание учебного материала		1	1
	1.	История вышивки лентами		
	Практические занятия		13	2
	1.	Стежки и техника вышивки.		
	2.	Основные элементы вышивки .		
	3.	Топиарий «Цветочное дерево».		
Самостоятельная работа			3	
Выполнение практической работы:				
- Вышивка цветка шелковыми лентами.				
Тема 7. Вязание крючком	Содержание учебного материала		2	1
	1	Инструменты и приспособления .		
	2.	Условные обозначения при вязании крючком.		
	Практические занятия		10	2
	1.	Основные приемы вязания		
	2.	Вязание узоров по схемам.		
Самостоятельная работа			4	
Выполнение практической работы:				

- Вязание по схеме				
Тема 8. <u>Вязание спицами</u>		Содержание учебного материала	2	1
	1	Инструменты и приспособления .		
	2	Условные обозначения при вязании крючком.		
		Практические занятия	10	2
	2	Вязание узоров по схемам.		
Самостоятельная работа Самостоятельная работа Выполнение практической работы: - Вязание по схеме			4	
Тема 9. <u>Использование декоративно – прикладных изделий для украшения жилища и подарков.</u>		Содержание учебного материала		
	1	Использование декоративно – прикладных изделий для украшения жилища и подарков.	1	1
		Зачет	1	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Тематический план по предмету
«Декоративно – прикладное творчество»

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов
1	1. <u>Виды декоративно – прикладного творчества</u>	1
	2. <u>Вышивка</u>	11
2-3	2.1 История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты.	2
4	2.2 Виды швов по технике выполнения: а) Счетные. б) Свободные.	1
5-8	2.3 Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов. (Практическая работа)	4
<i>с/р</i>	<i>Практическая работа: вышивка крестом</i>	6
9-12	2.4 Вышивка петлей (Практическая работа)	4
	3. <u>Канзаши</u>	10
13	3.1 История канзаши	1
14	3.2 Материалы, инструменты, приспособления	1
15-18	3.3 Техника изготовления. (Практическая работа)	4
19-22	3.4 Выполнение цветка в техника канзаши. (Практическая работа)	4
<i>с/р</i>	<i>Выполнение цветов в технике канзаши</i>	5
	4. <u>Буфы</u>	14
23	4.1 Буфы как декоративная отделка одежды и предметов интерьера	1
<i>с/р</i>	<i>Сообщение: Применение буф в изделиях</i>	2
24-26	4.2 Виды и способы выполнения буф. (Практическая работа)	3

27-36	4.3 Изготовление различных видов буф. (Практическая работа)	10
<i>с/р</i>	<i>Изготовление буф</i>	6
	5. <u>Лоскутное шитье</u>	14
37	5.1 История лоскутной техники. Материалы и инструменты, применяемые для лоскутной техники.	1
38-40	5.2 Основные приемы работы в технике лоскутного шитья. (Практическая работа)	3
41-50	5.3 Работа в технике лоскутного шитья. (Практическая работа)	10
	6. <u>Вышивка шелковыми лентами</u>	14
51	6.1 История вышивки лентами	1
52-54	6.2. Стежки и техника вышивки. (Практическая работа)	3
55-60	6.3 Основные элементы вышивки. (Практическая работа)	6
<i>с/р</i>	<i>Вышивка цветка шелковыми лентами</i>	3
61-64	6.4. Топиарий «Цветочное дерево». (Практическая работа)	4
	7. <u>Вязание крючком</u>	12
65	7.1 Инструменты и приспособления .	1
66-67	7.2 Основные приемы вязания. (Практическая работа)	2
68	7.3 Условные обозначения при вязании крючком.	1
69-76	7.4 Вязание узоров по схемам. (Практическая работа)	8
<i>с/р</i>	<i>Вязание крючком по схеме</i>	4
	8. <u>Вязание спицами</u>	12
77	8.1 Инструменты и приспособления	1

78-79	8.2 Основные приемы вязания. (Практическая работа)	2
80	8.3 Условные обозначения при вязании спицами	1
81-88	8.4 Вязание узоров по схемам. (Практическая работа)	8
<i>с/р</i>	<i>Вязание спицами по схеме</i>	4
89	9. <u>Использование декоративно – прикладных изделий для украшения жилища и подарков.</u>	1
90	Зачет	1
	Итого:	90

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, демонстрационная доска, стенды, плакаты.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийная установка, видеопроектор, телевизор, видеофильмы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
2. Боэрэнс П. Вышивка крестиком.-М: ООО «Эксмо»,2007.-144с
3. М.А.Гагарина. Золотая коллекция вязания крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2006.
4. Н. В. Фарафошина “Художественное вязание” “Алфавит” 1993.
5. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
6. Овчинникова О. Н. "Приемы изготовления изделий в лоскутной технике", 2001,
7. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. –М., 2003.
8. Терешкевич Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. Р-н-Д: «Феникс», 2004.
9. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
- 10.. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
11. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКМО», 2008.
12. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.

Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/5/mc/discipline%20NPO/mi/5.260506/p/page.html> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
2. <http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал.
3. <http://www.livemaster.ru/masterclasses> - Ярмарка мастеров.
4. <https://www.mastera-rukodeliya.ru> – Мастера рукоделия.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля путем проведения опросов, тестирования, экспертной оценки выполнения обучающимися практических работ и индивидуальных заданий, а также в ходе промежуточной аттестации в виде зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения	
<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться материалами и инструментами для вышивки; - выполнять работы в технике вышивка крестом, вышивка петель; - выполнять изделия в технике канзаши; - выполнять изделия в технике «буфы»; - изготавливать изделия в техниках лоскутного шитья; - изготавливать плетение шелковыми лентами; - выполнять вязание крючком и спицами; - изготавливать мягкую игрушку по предложенным выкройкам; - использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков. 	<p><i>Экспертная оценка выполнения практической работы, тестирование, зачет по дисциплине</i></p>
Освоенные знания	
<ul style="list-style-type: none"> - что такое декоративно-прикладное творчество; - виды декоративно-прикладного творчества; - виды вышивки; - технологию изготовления канзаши; - технологию изготовления буф; - основные приемы и элементы лоскутного шитья; - технологию плетения шелковыми лентами; - историю возникновения вязания крючком и спицами; - основные элементы вязания; - технологию изготовления мягкой игрушки. 	<p><i>Индивидуальный опрос, тестирование, экспертная оценка выполнения практических работ, зачет по дисциплине</i></p>