

**Филиал Государственного профессионального образовательного учреждения
Республики Хакасия
«Черногорский горно-строительный техникум»**

**РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:
МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
(для педагогических работников)**

с. Бея 2023

Содержание

Введение.....	4
1 Сущность методологического аспекта рефлексии.....	6
2 Типы, функции, факторы и виды рефлексии.....	9
3 Рефлексивные технологии.....	14
Заключение.....	43
Список использованных источников.....	44

Введение

Рефлексия – это приобретённое сознание, способность сосредотачиваться на самом себе и овладевать собой как предметом.

Тейяр

Изменения социально-политических и экономических ориентиров современного общества привели к выдвиганию новых требований, предъявляемых обществом к выпускникам среднего профессионального образования, к уровню его подготовленности. Рыночная экономика с жесткой конкуренцией требует специалистов, восприимчивых к творческому труду, высокопрофессиональных, мобильных, способных к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности, обладающих высоким уровнем рефлексивной культуры.

По мнению В.А. Слостенина, рефлексивная культура соединяет в себе совокупность индивидуальных, социально обусловленных способностей и переосмысления субъектом собственной жизнедеятельности.

Исходя из выше сказанного, рефлексивная культура характеризуется следующими признаками:

- готовность и способность человека творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации;
- умением обретать новые смыслы и ценности;
- умение адаптироваться в непривычных межличностных темах отношений;
- умение ставить и решать неординарные практические задачи.

Для того чтобы развивать рефлексивную культуру следует:

- развивать у обучающихся умение «приостановить» собственную деятельность и «встать» над собственной деятельностью;
- развивать умение выделять главные моменты своей и чужой деятельности;
- развивать умение объективировать деятельности, т.е. переводить с языка впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем.

Требования к уровню подготовки преподавательских кадров возрастают с каждым годом. Сегодня, в условиях внедрения ФГОС, профессионализм преподавателя выражается в его компетентности (competens с лат. – соответствующий, способный), которая позволяет ему эффективно осуществлять собственную индивидуальную деятельность.

Требуется уже не просто воспроизведение ранее освоенных образцов и способов функционирования, а разработка новых, творческих подходов, а также постоянное саморазвитие, как в профессиональном, так и в личностном плане.

Основной целью образования становится формирование у студента способности к активной деятельности и творческому, профессиональному труду, поэтому на занятиях воспитываются профессиональные навыки. Продумываются механизмы, способствующие повышению уровня подготовки будущих специалистов, формируется готовность к переменам, ответственность, самостоятельность в принятии решений через рефлексивно-деятельностный подход.

Эффективное формирование компетенций на учебных занятиях в СПО в рамках компетентного подхода к образованию выражается через применение такого способа деятельности, посредством которого у обучающихся формируются не только знания и представления, а также осознание владения необходимыми умениями.

А для этого нужно, чтобы развивались уровни рефлексивной управленческой деятельности педагога:

- уровень рефлексии исполнительной деятельности (реальные указания, предложения, советы, приказы к действию);

- уровень выработки стратегии действия (выбор программы действий в зависимости от учета сложившейся ситуации и готовность к ее решению обучающихся);

- уровень анализа и оценки выработанной стратегии и реализованной на ее основе программы, соотнесение ее с выдвинутыми целями и задачами.

Рефлексивное управление составляет основу самосовершенствования педагогической деятельности, педагогического общения, профессионально-личностных свойств педагога.

В процессе обучения нужно не только передать обучающимся готовые знания, важнее сформировать у них навык самостоятельно находить пути решения проблемных ситуаций. В связи с этим становится необходимым специально организовывать процедуры по формированию таких умений и навыков. Студенту необходимы рефлексивные умения не только для успешного овладения теоретическим материалом, но и для использования полученных знаний в практической ситуации, при этом важно понимать данную ситуацию и видеть себя в ней, поскольку уровень развития рефлексивных умений определяет качество повседневной жизни человека. Именно поэтому **формирование рефлексивных умений** является одной из задач высшего образования, одним из компонентов его содержания.

Одной из наиболее эффективных форм организации обучения, применяемых преподавателями, является методика организации рефлексии. Разработка рефлексивных методик обучения осуществляется в научных трудах Н. Г. Алексеева, В. Г. Богина, Л. В. Бондаренко, Н. М. Борытко, М. А. Викулиной, Н. Б. Гребенниковой, С. А. Дьяченко, Г. П. Звенигородской, А. Я. Кузнецовой, Ю. В. Кушеверской, М. П. Ланкиной, А. Н. Максимова, И. А. Мушкиной, М. Н. Прозоровой, Е. М. Рендаковой, Т. Ф. Ушевой, О. И. Федосеевой, А. В. Хуторского и др.

Отечественные работы, посвященные изучению рефлексии, направлены

на исследование ее основных аспектов: кооперативного (Н. Г. Алексеев, В. В. Давыдов, А. З. Зак), коммуникативного (Н. И. Гуткина, В. В. Столин), личностного (В. А. Лефевр, Е. И. Машбиц, А. В. Петровский) и интеллектуального (Г. П. Щедровицкий, А. А. Тюков).

Грамотно организованная обратная связь в форме рефлексии является средством повышения качества и результативности учебно-воспитательного процесса по отношению как к обучающимся, так и к преподавателям.

Рефлексивная компетентность – необходимое условие повышения профессионализма, педагогического мастерства преподавательских кадров.

Целью рефлексивной методики является активизация мыслительной деятельности студента через его личностное отношение к познавательному процессу, поскольку образовательным результатом обучения является только тот результат, который осмыслен студентом.

В педагогическом процессе нет сферы, где не могла бы эффективно использоваться рефлексивная практика. При этом рефлексивная практика становится достаточно практичным и надежным инструментом мониторинга практически всех сфер развития ученика. Следует обратить внимание и на то, что все аспекты использования рефлексии актуальны и для личностного развития самого педагога. Грамотно и в системе применяемая рефлексия может стать для педагога и мощным инструментом психолога - педагогического исследования, и средством, актуализирующим собственное личностное развитие, а также эффективной «иммунизацией» к профессиональному эмоциональному выгоранию.

Рефлексирующий преподаватель – это думающий, анализирующий, исследующий свой опыт педагог. Это, как сказал Д.Дьюи, «вечный ученик своей профессии» с неутомимой потребностью к саморазвитию и самосовершенствованию.

Педагогическая рефлексия предполагает взаимоотображение, взаимооценку участников педагогического процесса, состоявшегося взаимодействия, отображение педагогом внутреннего мира, состояния развития обучающихся и наоборот.

1. Сущность методологического аспекта рефлексии

Рефлексия становится объектом исследования деятельности, после того, как И. Кант выделил активно-деятельный характер рефлексивных процессов. Этот подход находит свое развитие в общей теории деятельности, разрабатываемой в московском методологическом кружке во главе с Г.П. Щедровицким. Эта теория выстраивает единый идеальный объект, в котором «встроены» в единую систему связей и зависимостей очень разнообразные явления: знания, операции, вещи, цели, машины, мотивы, знаки, смыслы, значения, ценности и т.п. Авторы данной теории рассматривают рефлексия как процесс в мышлении и деятельности и создают ее собственную модель. В работе «Коммуникация, деятельность, рефлексия» (1975) Г.П. Щедровицкий

пишет о том, что «рефлексия является важным моментом в механизмах развития деятельности, от которой зависят все без исключения организованности деятельности, в том числе, смысл текстов и значение отдельных знаков и выражений».

Рефлексия рассматривается в контексте деятельности и с точки зрения средств теории деятельности.

Важным представляются следующие аспекты:

- рефлексия как процесс и особая структура в деятельности;
- рефлексия как принцип развертывания схем деятельности.

При этом деятельностное описание позволяет выделить рефлексивные действия и операции, а также конструировать средства и техники (способы использования средств) их практикования.

Центральным понятием в предложенной теории деятельности выступает схема так называемого «рефлексивного выхода». Индивид выходит из прежней позиции деятеля и переходит в новую позицию внешнюю, как по отношению к прежним, уже выполненным деятельности, так и по отношению к будущей, проектируемой деятельности.

Новая позиция, характеризующаяся относительно прежней и будущей деятельности, будет называться «рефлексивной позицией», а знания, вырабатываемые в ней, будут «рефлексивными знаниями», поскольку они трансформируются относительно знаний, выработанных в первой позиции. Рефлексия при этом, по мнению Г.П. Щедровицкого, «как бы приостанавливается, прерывает этот непрерывный процесс жизни и выводит человека мысленно за ее пределы... Сознание выступает здесь как разрыв, как выход из поглощенности непосредственным процессом жизни для выработки соответствующего отношения к ней, занятия позиции над ней».

Методологический подход позволяет выявить роль и значение рефлексии применительно к учебной деятельности, что и делали многие педагоги-исследователи. Рефлексия выступает как условие формирования способов научно-познавательной и практической деятельности. Однако данный методологический подход не отвечает на вопрос: что же происходит в сознании человека при осуществлении рефлексии? Эта проблема разрешается в рамках психологии.

Сегодня рефлексия является не дополнительной частью занятия, а её полноценной составляющей, совершенствующей учебный процесс и выделяющей личность обучающегося.

Рассмотрение способности к рефлексии учебной деятельности как сформированного личностного свойства, обеспечивающего успешное одновременное осознание выполняемой деятельности (ее структуры) и средств регуляции этой деятельности с точки зрения их эффективности, включающее умения выявлять индивидуальные особенности собственной деятельности, анализировать ее результаты позволяет определять условия и педагогические средства формирования этой способности.

Выделенные в ходе изучения научных исследований условия и средства развития рефлексии в учебной деятельности, обобщены в таблице 1. Анализ

современных исследований позволяет определить условиями развития рефлексии особые требования к организации учебного материала и учебного процесса в целом, подтверждающие фундаментальные положения Л.С. Выготского о зависимости процесса развития от характера и содержания процесса обучения. В основе развития рефлексии лежит соблюдение принципов развивающего обучения и применение комплекса педагогических средств направленного воздействия на формирование этой способности.

Таблица 1

Условия и средства развития рефлексии в учебной деятельности

Условия развития рефлексии	Средства формирования рефлексии
1.Формирование мотивационной готовности к развитию рефлексивных способностей	Организация специального взаимодействия с обучающимся для открытия смысла и мотивационной значимости рефлексии, выработка осознанного желания сосредоточить внимание на процессе и результатах мыслительной деятельности
2.Знание обучающимися структуры и содержания учебной деятельности, наличие представлений об эффективных способах ее регуляции	Усвоение комплекса методологических знаний: о структуре деятельности, типах научного мышления, логических принципах, лежащих в основе научного знания, логике доказательств и объяснений. Система внешних требований к организации деятельности
3. Преодоление поглощенности собственной деятельностью, обеспечение позиции анализа для выполнения дополнительных мыслительных действий	Включение учащихся в диалоги, диспуты, противоречивые ситуации, диалоговый режим, метод беседы, переход в позицию новой деятельности через моделирование ситуаций будущей профессиональной деятельности, постановка обучаемого в роль обучающего. Совмещение анализа предметного содержания деятельности с анализом собственных способов деятельности (знаково-символические, структурно-логические схемы, обобщающие таблицы для структурирования больших разделов изученного материала)
4.Обучение интеллектуальной саморегуляции	Развитие осознаваемых действий самоконтроля (анализа цели, условий, способов, результатов, обучение самооценке, исправлению допущенных ошибок, стимуляция процессов самоанализа). Разработка научно обоснованных учебно-методических пособий, выполняющих организационно-контролирующую и управляющую функции, создающих условия самоконтроля, самокоррекции, активации учебной деятельности (специально сформулированные вопросы, алгоритмы самоконтроля). Развитие процессов самонаблюдения, отслеживания наличия или отсутствия знаний, привычки оценки результатов

5. Развитие творческого компонента мышления	Стимуляция самостоятельной постановки научных проблем в развивающем обучении. Наличие проблемных ситуаций, решаемых сообща, учет результатов индивидуальной творческой деятельности («портфель достижений»)
6. Развивающее содержание форм контроля	Замена системы отметок системой критериев, формулировка экзаменационных вопросов, ориентирующих не на воспроизведение готового, а на поиск решения поставленной задачи. Экзамен как практическая деятельность специалиста, комплекс основных действий, входящих в будущую специальность
7. Реализация принципов системности и проблематизации в сочетании с использованием рефлексии как метода в каждом шаге профессиональной деятельности	Игровое обучение (организационно-развивающие игры), групповая работа (обмен знаниями, навыки межличностного взаимодействия), имитация профессиональной деятельности, решение учебно-производственных задач
8. Субъект-субъектное взаимодействие и живое общение	Диалоговые формы работы, задания на осознание следующих целей развития, постановка целей саморазвития, побуждение к выражению действий в слове

Самоконтроль, самооценка, рефлексия являются важнейшими этапами учебной деятельности. Именно овладение этими действиями позволяет учащимся самостоятельно планировать, анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения. Систематическая работа по формированию этих действий в конечном итоге приводит к повышению уровня владения учебным материалом, к переходу на новую ступень развития. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как уже упоминалось, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

2. Типы, функции, факторы и виды рефлексии

В этой главе мы рассмотрим различные типы, функции, факторы и виды рефлексии.

В работах психологов традиционно говорится о рефлексии как механизме, процессе, явлении, способствующем выходу из наличной ситуации и выработке определенного отношения. Рефлексия выступает как механизм построения новых образцов себя, выработки более адекватных знаний о мире, как один из показателей умственного развития, как цепочка внутренних сомнений, умозаключений, переживаний, оценок. Она является

системообразующей характеристикой мышления.

Рефлексия выполняет определенные *функции*. Ее наличие, во-первых, позволяет человеку сознательно планировать, регулировать и контролировать свое мышление (связь с саморегуляцией мышления); во-вторых, позволяет оценивать не только истинность мыслей, но и их логическую правильность; в-третьих, рефлексия не только улучшает результаты решения задач, но и позволяет решать задачи, которые без ее применения решения не поддаются.

В педагогическом процессе рефлексия выполняет следующие функции:

- проектировочная (проектирование и моделирование деятельности участников педагогического процесса);
- организаторская (организация наиболее эффективных способов взаимодействия в совместной деятельности);
- коммуникативная (как условие продуктивного общения участников педагогического процесса);
- смыслотворческая (формирование осмысленности деятельности и взаимодействия);
- мотивационная (определение направленности совместной деятельности участников педагогического процесса на результат);
- коррекционная (побуждение к изменению во взаимодействии и деятельности);
- ретроспективную функцию (критический анализ, обобщение и систематизация накопленного знания);
- конструктивную (выработка целей, программ, средств деятельности)

С педагогической точки зрения рефлексия – неотъемлемый компонент деятельности, необходимое условие ее совершенствования. Суть рефлексии заключается в уникальном опыте личностного осмысления, переживания, оценки отношения к тому, что связано с различными сферами деятельности человека, это особая реальность, которая обеспечивает осмысление прошлого и проектирование будущего, а потому является незаменимым механизмом в педагогической практике.

Значение рефлексии состоит в том, что она обеспечивает не только потенциальную, но и реальную открытость личности новому опыту, является источником инноваций и развития.

Получению опыта рефлексивной деятельности, формированию рефлексивной культуры личности в рамках образовательного процесса может способствовать использование специальных методов организации рефлексии. Они достаточно широко представлены в педагогической литературе, современному педагогу предлагается арсенал из десятков методов, позволяющих решать различные задачи. Но у многих педагогов-практиков именно выбор метода организации рефлексии для использования на учебном занятии вызывает наибольшие затруднения. Ориентиром для выбора метода, адекватного педагогическим задачам, может служить их типология.

Рефлексивные технологии соотнесены четырем типам:

Кооперативная рефлексия. Рефлексивные упражнения данного типа обеспечивают проектирование коллективной деятельности и кооперацию совместных действий субъектов деятельности. Акцент направлен на результаты рефлексирования, а не на процессуальные моменты проявления этого механизма.

Коммуникативная рефлексии. Выступает в качестве важнейшей составляющей коммуникативного акта, межличностного восприятия и характеризуется как специфическое качество познания человека человеком.

Личностная рефлексия. Методы и упражнения данной группы формируют способность и потребность в анализе собственных поступков субъекта, образов собственного «Я» как индивидуальности, апробирование и переосмысление личностных стереотипов (шаблонов действия).

Интеллектуальная рефлексия. Данная группа упражнений направлена на решение проблем организации когнитивных процессов переработки информации и разработки средств обучения решению типовых и оригинальных задач.

Если рассматривать рефлексию по временному фактору, то можно выделить следующие виды рефлексии (рис.2):

- упреждающая – ориентирована на опережающее отражение отношений, мнений, смыслов до начала осуществления деятельности, анализ возможных последствий до того, как принято решение;
- синхронная – осуществляется непосредственно в процессе деятельности, одновременно с ней, что дает возможность гибко корректировать действия в соответствии с текущей ситуацией ;
- ретроспективная – направлена на осмысление хода и результатов уже произошедшего, завершено на данный момент действия, позволяет оценить эффективность деятельности в целом и извлечь урок на будущее



Рис.2 Виды рефлексии по временному фактору

По характеру объекта рефлексии выделяют такие ее виды (рис.3):

– кооперативная – анализ процесса совместной деятельности (механизм ее реализации включает остановку деятельности, выход во внешнюю по отношению к ней позицию, фиксацию затруднений, анализ причин затруднения, конструирование нового способа деятельности);

– коммуникативная – осмысление человеком того, как он воспринимается партнерами по общению, смена представлений о другом субъекте на более адекватные в результате общения;

– личностная – процесс переосмысления себя, анализ отношения к самому себе, собственным поступкам;

– интеллектуальная – ее предметом являются знания об объекте и способы действия с ним.



Рис.3 Рефлексия по характеру объекта

По степени проблемности выделяют следующие уровни рефлексии (рис.4):

– практический – главным содержанием анализа являются практические действия и их продуктивность, результаты анализа чаще всего выражаются в терминах правильно/неправильно, получилось / не получилось;

– каузальный – осмысление причин и последствий своих действий;

– критический – анализ моральных и этических критериев.



Рис. 4 Рефлексия по степени проблемности

По способу выражения результата рефлексии можно выделить такие методы ее организации (рис.5):

- количественные – ориентированы на выражение мнений и оценок с помощью количественных значений в виде баллов, процентов, градусов ит.п.
- качественные – выражение результатов анализа в развернутой словесной форме

По количеству объектов рефлексии различают методы (рис.6):

- с жестко заданным количеством объектов;
- многомерные или вариативные – позволяющие гибко варьировать количество объектов рефлексии



Рис. 5 Рефлексия по способу выражения



Рис. 6 Рефлексия по количеству объектов

Таким образом, мы рассмотрели типы, функции, факторы и виды рефлексии, а также типологию и методы рефлексии, но более подробно мы поговорим в следующей главе о рефлексивных технологиях в педагогике.

3. Рефлексивные технологии

Данная глава посвящена рассмотрению технологий рефлексии в образовательном процессе.

Рефлексия в педагогическом процессе - это процесс самоидентификации субъекта педагогического взаимодействия со сложившейся педагогической ситуацией, с тем, что составляет педагогическую ситуацию: учащимися, педагогом, условиями развития участников педагогического процесса, средой, содержанием, педагогическими технологиями и т.д.

Определению сущности педагогической рефлексии способствует рассмотрение ее структуры. Опираясь на представления о структуре педагогического процесса, педагогического взаимодействия, изложим свой взгляд на структуру рефлексии в педагогическом процессе.

Так как педагогический процесс организуется и осуществляется педагогом для создания условий развития учащихся, то и все компоненты рефлексии в педагогическом процессе обусловлены рефлексией воспитанника своей деятельности в педагогическом процессе. Именно этот компонент делает целесообразным рефлексии деятельности педагога, рефлексии взаимодействия.

Предполагается обмен деятельностью педагога и обучающихся, то рефлексия в педагогическом процессе будет включать следующие компоненты:

- рефлексию педагогом деятельности обучающихся (обучающегося);
- рефлексию педагогом своей педагогической деятельности;
- рефлексию педагогом педагогического взаимодействия;
- рефлексию обучающимся (воспитанником) своей деятельности;
- рефлексию обучающимся деятельности педагога (преподавателя);
- рефлексию обучающимся педагогического взаимодействия (рис. 7).



Рис. 7 Структура рефлексии в педагогическом процессе

Описание отдельных технологий рефлексии в педагогическом процессе.

При использовании технологии рефлексивного обучения главным звеном на занятии должна быть рефлексия, побуждающая к осмыслению собственной деятельности, межличностных отношений и педагогического взаимодействия. Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Рефлексия на занятии — это совместная деятельность обучающихся и преподавателя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого студента. Рефлексия может проводиться как после урока, так и после изучения темы или раздела. Важным фактором, влияющим на эффективность развития рефлексивных умений в процессе обучения, является многообразие форм рефлексии. Формы образовательной рефлексии различны:

– вербальные формы: устное обсуждение, рассказ, высказывание происходящих изменений, опрос.

– невербальные формы: сочинение, письменное анкетирование, графическое или рисуночное изображение происходящих изменений.

Для эффективного развития рефлексивных умений у обучающихся необходимо комплексное использование технологий и форм рефлексии в образовательном процессе.

Рассмотрим следующие рефлексивные технологии и формы:

Интеллектуальная рефлексия способствует осмыслению помех и затруднений в данной ситуации, выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, сознания и учебной деятельности.

1.1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния – способствует формированию благоприятного микроклимата на занятии. Здесь реализуется здоровьесберегающая функция рефлексии. Целесообразно проводить такую рефлексия в начале занятия с целью установления эмоционального контакта или в конце деятельности.

Что можно применять?

– карточки с изображением лица (рис.8, рис.9,9а);



Рис. 8 Изображение лица



Рис. 9 Изображение лица

- показ большого пальца вверх или вниз «вверх»- все хорошо, «вниз» - плоховато (рис.9);

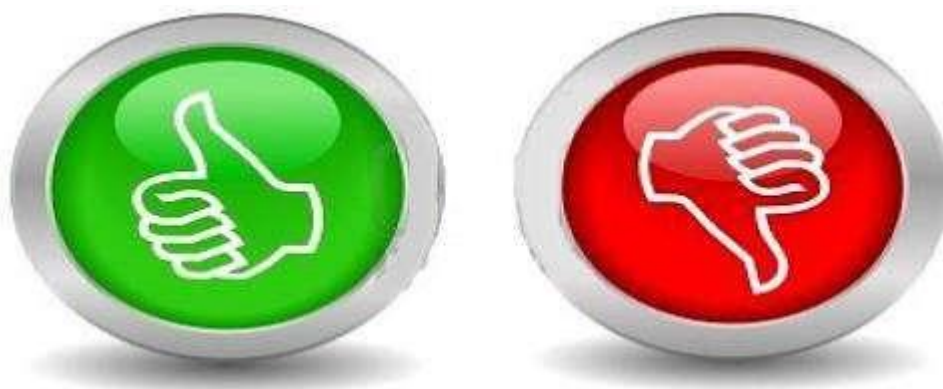


Рис. 9а Показ большого пальца вверх или вниз

- карточки с изображением солнышка и тучки (Солнышко– фиксация ассоциативных связей любого понятия (рис.10) или предложить закончить предложение: « Мое настроение на занятии похоже на солнышко, солнышко и тучка, тучка» и т.д.



Рис. 10 Изображение солнышка и тучки

– лесенка настроения на занятие: «состояние моей души» - рисуется лесенка с 5 ступенями, у каждой своё название: 1) Крайне скверно, 2) Плохо, 3) Хорошо, 4) Уверен в своих силах, 5) Комфортно. Обучающийся выбирает /рисует изображение человечка и ставит его на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души (рис. 11).



Рис.11 «Состояние моей души»

– острова – обучающимся предлагается разместить магнит с рисунком корабля на плакате (рисунок в том месте, которое соответствует его психологическому состоянию на данный момент (в ходе урока или по его итогам), можно применить данный подход и для других целей, изменив

названия «островов» (рис.12, 12а). Каждый из участников имеет право нарисовать на карте и какой-либо новый остров со своим названием, если его совсем устраивают уже имеющиеся. После заполнения карта вывешивается на всеобщее обозрение и педагог может предложить проанализировать ее. Эта технология может быть использована педагогом в конце каждого учебного дня на протяжении определенного периода времени. Карты каждого дня можно вывешивать в классе и в конце недели сравнивать их, выясняя, как изменялось состояние обучающихся



Рис.12 Технология «Острова»



Рис.12 а Кораблики для обучающихся

1.2 Рефлексия деятельности – вид, который применяется на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; а применение в конце урока покажет активность каждого обучающегося; здесь рефлексия выступает в качестве мотивации учения и определения степени достижения цели, в качестве одного из основных механизмов развития мышления, сознания и учебной деятельности, техника осмысления процесса, способов и результатов мыслительной работы, практических действий, которая способствует осмыслению помех и затруднений в данной ситуации.

Предлагаются следующие варианты:

– табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

Таблица 2

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать

– пчелиный улей – приём используется после подачи нового материала, преподаватель просит обсудить услышанный материал в парах и задать вопросы по материалу, который не поняли учащиеся, тем самым сразу же ликвидируются пробелы в знаниях (рис. 13);



Рис. 13 Пчелиный улей

– дерево успеха – предлагается с помощью условных знаков показать, насколько оказался доступным и усвоенным тот или иной фрагмент темы (рис.14)

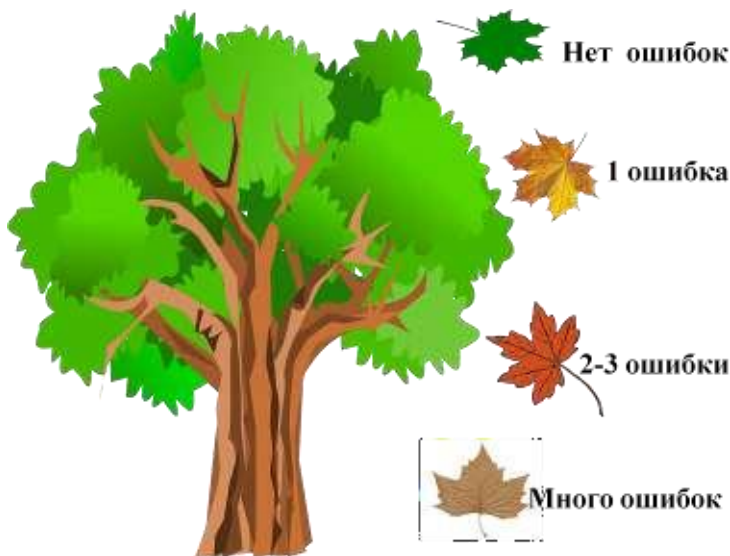


Рис.14. Дерево успеха

– рефлексивная мишень – преподаватель размещает на доске заранее заготовленную мишень, разбитую на четыре сектора (рис.15):

- ✚ Деятельность педагога;
- ✚ Деятельность обучающихся;
- ✚ Формы и методы;
- ✚ Содержание.

Обучающимся предлагается оценить занятие (мероприятие) по перечисленным аспектам (их перечень можно корректировать), проставляя условный знак или прикрепляя магнит в соответствующий по близости к центру мишени круг с указанием баллов (10, 5, 0 баллов соответственно при удалении от центра).

После заполнения мишени педагог делает краткий анализ. Чем дальше от центра мишени размещены метки, тем больше нуждается в корректировке план занятия.

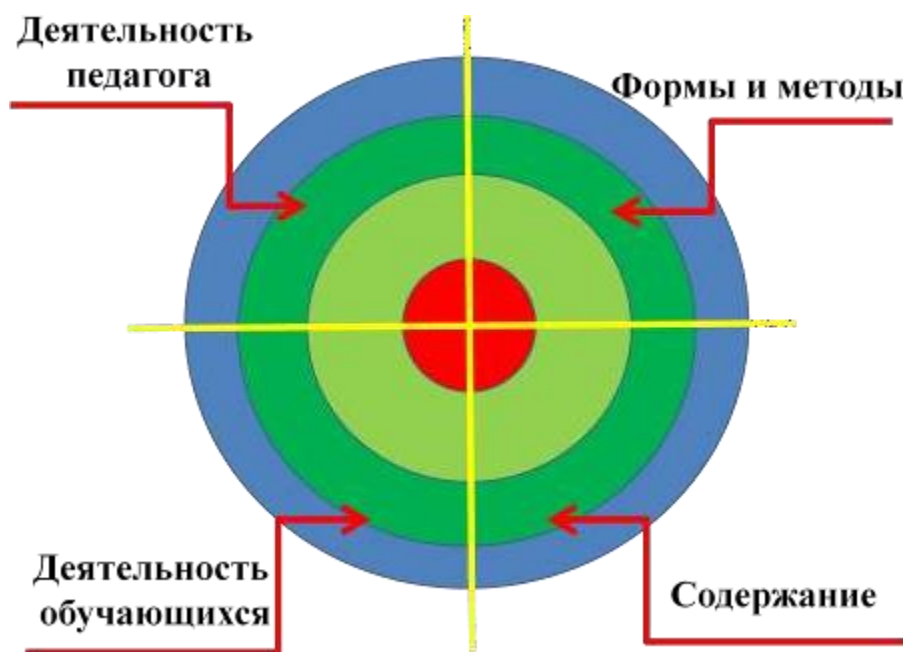


Рис. 15 Рефлексивная мишень

– рефлексивный круг – все участники педагогического взаимодействия садятся в круг. Педагог задает алгоритм рефлексии:

- ✚ расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу урока и в его конце; что нового вы узнали, чему научились;
- ✚ каковы причины этого;
- ✚ как вы оцениваете свое участие в уроке (внеклассном деле).

Затем все участники педагогического взаимодействия поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом. Педагог своим высказыванием завершает рефлексивный круг.

– мини-сочинение – участникам педагогического взаимодействия предлагается написать на отдельных листах бумаги небольшие по объему тексты по окончании урока (внеклассного дела, семинара, игры, четверти, полугодия, учебного года и т.д.) на темы:

✚ «Я - в уроке, урок — во мне» («Я — в семинаре, семинар - во мне» (мое участие, мой вклад в урок, самооценка деятельности; значение урока, семинара для развития учащегося - самооценка);

✚ «Мои мысли о своем участии в деле»;

✚ «Как я оцениваю результаты дела»; ✚

«Что мне дал этот урок (дело)»

Познакомившись с сочинениями, педагог проводит их анализ.

– ключевое слово – участникам педагогического взаимодействия (учащимся, обучающимся, педагогам, участникам семинара и т.д.) предлагается на маленьких листочках бумаги, которые заранее педагог может подготовить и раздать каждому, написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, взаимодействия, дела в целом, результаты взаимодействия. Для выполнения этой работы дается 2-3 мин. По истечении времени педагог собирает листочки с записанными на них ключевыми словами. После этого преподаватель проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать обучающимся.

Этот технологический прием можно реализовать и устно: каждый из участников через 2-3 мин по цепочке называет вслух свое слово.

– зарядка – участникам педагогического взаимодействия, вставшим в круг, педагог предлагает через выполнение определенных движений дать оценку отдельным компонентам этого взаимодействия (содержанию, отдельным технологиям, деятельности некоторых творческих групп, учащегося, педагога, отдельным играм и т.д.), а также выразить свое отношение к этим компонентам. Могут быть предложены следующие движения:

✚ присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение; ✚ присесть, немного согнув ноги в коленях, — невысокая оценка, безразличное отношение;

✚ обычная поза стоя, руки по швам — удовлетворительная оценка, спокойное отношение;

✚ поднять руки в локтях — хорошая оценка, позитивное отношение; ✚ поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.

В начале реализации этой технологии педагог знакомит участников со всеми движениями и их значением. Каждый участник, после того как педагог называет тот или иной компонент состоявшегося взаимодействия, по своему усмотрению производит какое-либо движение.

– шпаргалка – информация, формулировка, правило и т.д. в сжатом виде: составление памяток, схем или текстов для справочников.

– стрелки или графики, на которых ученики изображают результат рефлексии по различным критериям: понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения... - т.е. различные виды рефлексии.

– мудрые совы – обучающимся предлагается самостоятельно поработать над содержанием параграфа или текста учебника, после этого ребятам раздаются вопросы для его обсуждения:

✚ Азы работы над текстом (найдите в тексте основные понятия и запишите их);

✚ Ты уже знаешь последние новости? (выберите ту информацию, которую считаете для себя новой);

✚ Известное и неизвестное (найдите в тексте информацию, которая является известной и ту, которая ранее была вам неизвестна);

✚ Чего не ожидали? (выберите из текста ту информацию, которая является для вас неожиданной, так как противоречит вашим ожиданиям и представлениям);

✚ Главная жизненная мудрость (постарайтесь выразить основную мысль тремя фразами. Какая из фраз является центральным высказыванием? Какие из фраз являются ключевыми?);

✚ Поучительный вывод (можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы важны для вашей будущей деятельности и жизни?);

✚ Важные темы для обсуждения (найдите в тексте такие места и высказывания, которые заслуживают особого внимания и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии);

✚ Проанализируйте основную мысль в схемах, таблицах, графиках... (если это возможно по содержанию текста).

– развитие критического мышления. После прослушанного материала или работы с текстом ученик делит листок на три части: знаю – узнал – хочу узнать. Итоги урока: выразить свои мысли в первом случае одним существительным, 2-мя прилагательными, 3-мя глаголами (это может быть набор слов или словосочетания), во втором случае – 1 предложением.

– работа ЗА и ПРОТИВ – используется на заключительном этапе изучения темы, позволяет выявить мнение большинства по данному вопросу: ничего не комментируется, только выдвигаются аргументы, начинают с позиции «против». Например: «Здоровый образ жизни, занятия спортом» (работают в группах: одна выдвигает тезисы «ЗА» и обосновывает их, другая группа – «ПРОТИВ» и тоже их обосновывает).

– метод незаконченных предложений – участникам состоявшегося педагогического взаимодействия для выявления результативности занятия (внеклассного дела, семинара и т.д.), раскрытия у обучающихся сформированности определенного смысла о рассматриваемом явлении, событии предлагается завершить ряд фраз, касающихся содержания,

атмосферы, организации взаимодействия. Технология реализуется следующим образом: педагог произносит незавершенную фразу и указывает на участника, которому предлагает ее завершить. С одной и той же фразой преподаватель может обращаться к 2-3 участникам. Желательно, чтобы каждый участник завершил хотя бы одну фразу:

пример 1:

- ✚ Во время занятия я научился (почувствовал, приобрел и т.д.)....
- ✚ Занятие заставило меня задуматься...
- ✚ На занятии мне особенно понравилось...
- ✚ Сегодня я узнал...
- ✚ Было интересно...
- ✚ Было трудно...
- ✚ Я выполнял задания...
- ✚ Я понял, что...
- ✚ Теперь я могу...
- ✚ Я почувствовал, что...
- ✚ Я приобрел...
- ✚ У меня получилось...
- ✚ Меня удивило...
- ✚ Занятие дало мне для жизни...
- ✚ Мне захотелось...

пример 2:

- ✚ «Двигатель - это...»;
- ✚ «Двигатель состоит из ...»;
- ✚ «Двигатели бывают...»;
- ✚ «Во время игры я приобрел..."; и т.д.

– анкета-газета – на большом листе бумаги (ватмана) участникам педагогического взаимодействия (обучающимся, слушателям и т.д.) предлагается выразить свое отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия (занятия, внеклассного дела, игры, семинара и т.д.) в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, стихотворных строк, небольших прозаических текстов, пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и т.п.; после того как в оформлении и выпуске газеты все приняли участие, она вывешивается на всеобщее обозрение.

– ранжирование, расположение в нужном порядке понятий – «Перепутанная мозаика»: способствует формированию у обучающихся умения анализировать, устанавливая взаимосвязь части и целого при изучении данного объекта. Например: Даны несколько слов по устройству автомобиля, их надо объединить по соответствующим группам: двигатель, ходовая часть, коробка передач (рис. 16):

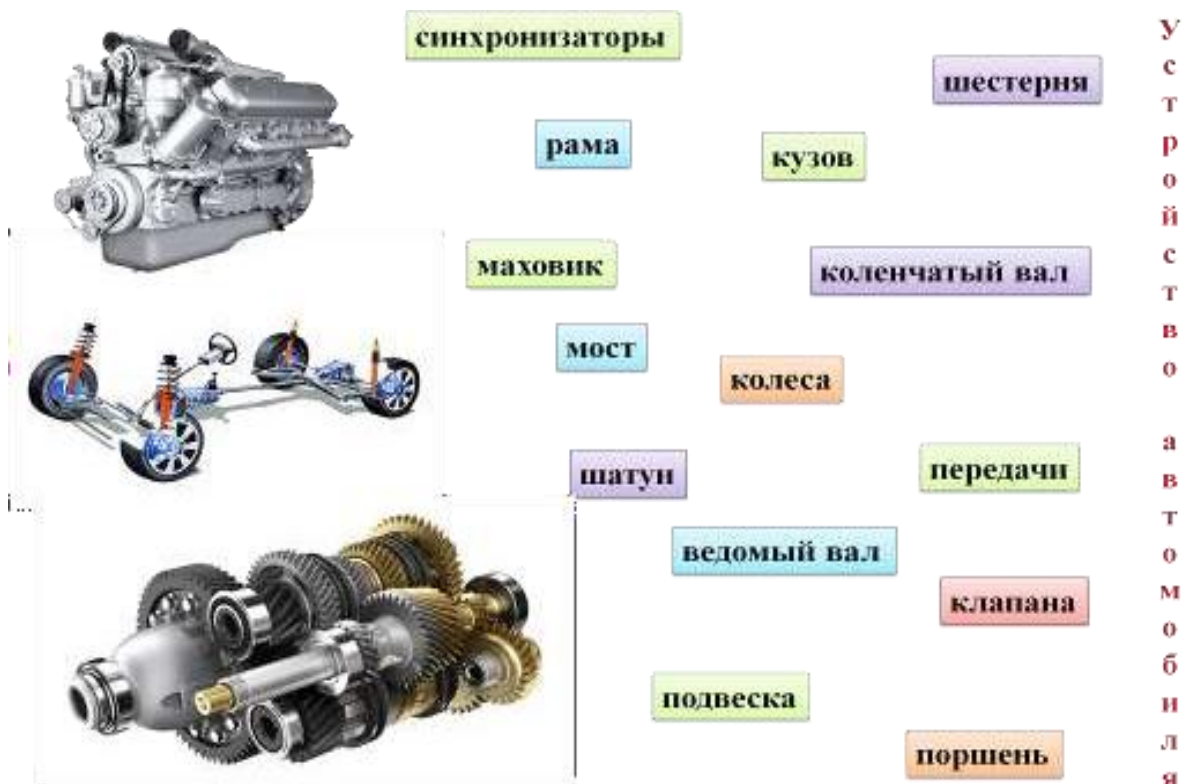


Рис.16 Перепутанная мозаика

– метод пяти 5 пальцев – определение уровня сложности в соответствии со значениями каждого пальца, показать, озвучить: определить и перечислить, загибая их по очереди, следующие моменты:

- ✚ М (мизинец) – мышление. Какие знания, опыт я сегодня получил?
- ✚ Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?
- ✚ С (средний) – состояние духа, настроения. Каким было моё эмоциональное состояние? Настроение? Изменилось ли? В какую сторону?
- ✚ У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал? Или мне в чем-то помогли?
- ✚ Б (большой) – бодрость, здоровье. Каким было моё физическое состояние? Что я сделал для своего здоровья (рис.17)?



Рис.17. Метод пяти 5 пальцев

– перепутанное письмо – восстановление деформированного высказывания, правила, текста или дополнение пропущенными словами.

– метод «шести шляп мышления» – используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после практики, после изучения достаточно большой темы и так далее), группа делится на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп.

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату.

Желтая шляпа – позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему. **Черная шляпа** – противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины.

Красная шляпа – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? Не нужно объяснять, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, интерес,

раздражение, обиду, агрессию, удивление и так далее), но лишь осознать это. Иногда эмоции помогают нам точнее определить направление поиска, анализа. **Зеленая шляпа** – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.

Синяя шляпа – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и так далее. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой части: походить по другим группам. Послушать, что они говорят, а – во второй части – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово (рис.18) .



Рис. 18 Метод «шести шляп мышления»

– синквейн – составление четверостишия по схеме: первая строка – понятие, выраженное существительным, вторая строка – описание двумя прилагательными (причастиями), третья строка – 4 значимые слова, выражающие отношение к понятию, четвёртая строка – слово-синоним понятию, обобщение или расширение смысла, например:

- ✚ Углеводороды
- ✚ Предельные, непредельные, ароматические ✚
- Горят, взаимодействуют, синтезируют
- ✚ Состоят из атомов углерода и водорода ✚
- Вещества

– метод «верные и неверные утверждения» или «верите ли вы» – прием может быть началом урока, обучающиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных преподавателем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). Например, по теме «Эпоха застоя» могут быть предложены следующие высказывания:

- ✚ в эпоху застоя была принята новая конституция, в которой были провозглашены основные права граждан;- это было время расцвета литературы и искусства;

- ✚ была восстановлена система ГУЛАГА;

- ✚ была ужесточена цензура;

- ✚ видные деятели науки и искусства были выдворены из СССР и т. д.

Затем просьба к обучающимся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

– метод «толстые и тонкие вопросы» – из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить «да» или «нет», но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа. Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Для достижения цели на уроках необходимо использовать таблицу:

Таблица 3

?	?
– кто...	– дайте объяснение, почему...
– что...	– почему вы думаете...
– когда...	– почему вы считаете...
– может...	– в чем разница...
– будет...	– предположите, что будет, если...
– мог ли...	– что, если...
– как звали...	
– было ли...	
– согласны ли вы...	
– верно...	

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

Работа по вопросам ведется в несколько этапов.

1 этап – обучающиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса. Сначала ребята сами придумывают «тонкие» вопросы, потом «толстые».

2 этап – обучающиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала – «тонкие», а потом «толстые».

3 этап – при работе с текстом обучающиеся к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам. Для того чтобы успевали записывать вопросы, необходимо при чтении преподавателю останавливаться.

Данная работа способствует развитию мышления и вниманию обучающихся, а также развивается умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить содержание текста.

Рекомендации по использованию толстых и тонких вопросов.

После того как обучающиеся заполнят таблицу, необходимо сразу же обсудить ее содержание. Чтобы работа с данным приемом принесла плоды, нужно осуществлять обратную связь – обучающиеся должны знать, как выполняют это задание его сверстники.

При обсуждении таблицы необходимо акцентировать внимание обучающихся на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один.

Окончанием работы с этим приемом должна стать таблица ответов на толстые и тонкие вопросы. Эту таблицу ребята могут использовать при подготовке к сочинениям, проверочным работам.

Не все обучающиеся одинаково легко заполняют таблицу. Не стоит настаивать – необходимо поощрять даже незначительные успехи.

При чтении текста можно разделить обучающихся на специалистов по тонким и толстым вопросам. Однако следует помнить, что тонкие вопросы задавать гораздо легче, поэтому нужно грамотно обучающихся разделить на группы.

– пометки – в процессе работы обучающимся рекомендуется заполнить таблицу для анализа степени удовлетворенности процессом и результатом работы и оценки психологического состояния, например:

Таблица 4

Событие	Процесс	Результат	Оценка
Занятие 1. Расчет объемов земляных работ	Работали с методическими указаниями, справочниками, выполняли упражнения, ставили цели	Научились подсчитывать объемы земляных работ, работать с МУ и справочниками, узнали новые формулы для подсчета	Напряженность, удовлетворение

Занятие 2. Подбор плит перекрытий	Работали с методическими указаниями, СНиП 3 03.01-87, таблицами, выполняли упражнения	Научились подбирать плиты перекрытий, работать с МУ, СНиП и таблицами, узнали новые виды плит перекрытий	Равновесие, хорошо
---	---	---	-----------------------

– «Я-мы-дело» – обучающиеся оценивают результаты выполненной работы с различных позиций:

Таблица 5

Я	– как работал, был активен? Какой вклад внес в работу над проектом?
Мы	– насколько эффективно смогли работать вместе, чего достигли в совместном обсуждении?
Дело	– насколько продвинулось, улучшилось?

Необходимо отметить несколько моментов, которые акцентируют роль рефлексии в профессиональной деятельности:

- ✚ рефлексия необходима при освоении профессиональной деятельности;

- ✚ на ее основании осуществляется контроль и управление процессом усвоения;

- ✚ рефлексия необходима при изменении условий профессионально-образовательной деятельности (внедрение ФГОС);

- ✚ она является одним из основных механизмов развития самой деятельности.

– кубик – прием используется на этапе осмысления, положительные стороны: позволяет ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания; создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале; создает условия для конструктивной интерпретации полученной информации. Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

- ✚ Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)

- ✚ Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?) ✚

- ✚ Проассоциируй это... (Что это напоминает?)

- ✚ Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)

- ✚ примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)

- ✚ Приведи «за» и «против» (Поддержи или опровергни это)

Обучающиеся делятся на группы. Преподаватель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять ту или иную тему занятия. Обучающиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п. (рис.19)



Рис.19. Прием «Кубик»

– «Зигзаг» или «Отсюда – туда» – группа разбивается на команды. Члену каждой команды присваивается номер 1,2,3,4,5 (зависит от количества текстов), заготавливаются таблички с соответствующими номерами на столы (можно геометрические фигуры, нарезки бумаги разного цвета и т.д.)

На стадии вызова в ходе фронтальной беседы выясняется, выписывается на доску в кратко сформулированном виде то, что обучающимся уже известно по данной теме.

Затем распределяются задания, каждый член группы получает свой объект исследования (свой вопрос для изучения). На столы выставляются номера, согласно которых происходит перегруппировка: все первые номера садятся вокруг стола с цифрой 1, вторые номера занимают места вокруг стола №2 и т.д. После изучения своего вопроса, составления кластера, оформления его на листе А4, ребята возвращаются в свои группы, происходит взаимообучение, т.е. обмен полученной информацией в группе. Сведения, поступившие от всех членов группы обсуждаются, оформляются в

«Сводную таблицу». Выглядит эта таблица предельно просто. Средняя колонка называется «Линия сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события или факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «Линии сравнения», заносится информация, которую предстоит сравнивать. Каждая группа озвучивает результат своей работы.

Можно провести рефлексию по – иному. В центр доски записывается ключевое слово (тема занятия). Представитель первых номеров вывешивает свой кластер, озвучивает его, дополнять, помогать ему могут 2,3,4,5 , затем выступает представитель вторых номеров, его помощниками являются 1,3,4,5 номера и т. д. В результате произойдет сборка графического рисунка всей темы, обсуждение и закрепление изученного материала, сравнение новых знаний с первоначальными.

Такая организация урока позволяет использовать разные виды деятельности, создать обстановку сотрудничества и сотворчества, что предотвращает утомление школьников, т.е. способствует здоровьесбережению (рис.20).

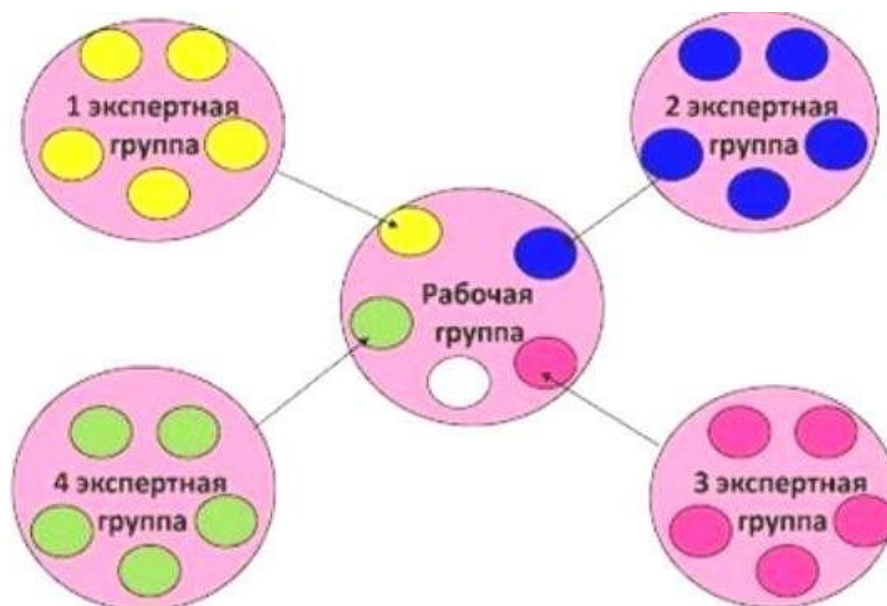


Рис.20 Метод «Зигзаг» или «Отсюда – туда»

1.3. Рефлексия содержания учебного материала - вид рефлексии в конце урока, преподавателю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние обучающихся в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стало занятие. Ребята должны оценить свою активность на занятие, полезность и интересность форм подачи знаний, увлекательность урока, коллективную работу. Она помогает выявить такой фактор, как осознание содержания материала. В этом случае используются самые разные приёмы, основанные на слиянии имеющихся знаний с новыми знаниями, на анализе субъективного опыта:

– анкетирование обучающихся – обучающимся предлагается по итогам выполнения какой-либо работы ответить на вопросы заранее разработанной анкеты, обработка результатов позволяет разобраться в причинах неудач. Текст анкеты можно варьировать в зависимости от целей проведения рефлексии.

**Анкета для рефлексии самостоятельной работы студента
Уважаемые обучающиеся!**

Оцените свою самостоятельную работу над заданием, ответив на следующие вопросы анкеты.

Для анализа используйте шкалу: 5 - всегда, 4 - часто, 3 - иногда, 2 - редко, 1 - никогда.

Обведите выбранный балл самооценки кружком.

Таблица 6

Вопросы для анализа	Самооценка
1. Решив учебное задание, как часто вы анализируете:	
1) Полученные результаты.....	5..4..3..2..1
2) Ход решения.....	5..4..3..2..1
3) Другие возможные способы решения.....	5..4..3..2..1
4) Степень сложности для вас данного задания.....	5..4..3..2..1
5) Степень прилагаемых вами волевых усилий при выполнении задания.....	5..4..3..2..1
6) Степень вашей самостоятельности при выполнении задания.....	5..4..3..2..1
2. Если предложенное задание вызывает у вас затруднение, то причиной этому чаще всего является:	
1) Непонимание лично вами содержания задания.....	5..4..3..2..1
2) Недостаточная полнота и глубина ваших знаний....	5..4..3..2..1
3) Недостаточность приложенных вами усилий.....	5..4..3..2..1
4) Отсутствие необходимых условий для эффективной работы.....	5..4..3..2..1
3. Как часто после выполнения задания вы задумываетесь над следующими вопросами:	
1) Какие понятия, теории мною усвоены хорошо, а над какими необходимо еще поработать.....	5..4..3..2..1
2) Как более эффективно организовать собственную деятельность при выполнении задания в другой раз.....	5..4..3..2..1

Ключ для обработки анкеты:

Вопросы анкеты можно отнести к двум аспектам рефлексии:

• Самооценка и самоанализ приобретенных знаний и умений - вопрос № 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1.

• Самооценка и самоанализ процесса приобретения знаний и умений - вопрос № 1.4; 1.5; 1.6; 2.3;..2.4;..3.2.

– чемодан, мясорубка, корзина – на доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины, обучающимся предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке (рис.21)



Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем



Мясорубка – информацию переработают.

Корзина – всё выброшу

Рис.21 Метод «чемодан, мясорубка, корзина»

– свет молнии – прием развивает заинтересованность, творчество, инновационный подход.

Выразить своё отношение к услышанному на занятии одним словом:

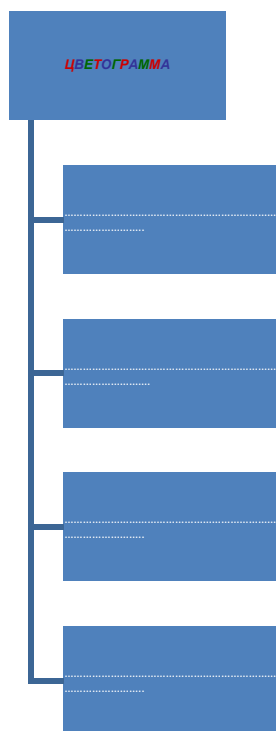
- + увлечён;
- + полезно;
- + заинтересован;
- + нужно;
- + узнал и т.д

– цветограмма – заполнить бланк–схему по работе на занятии в соответствии со значением цветов: красный – отлично, синий – очень хорошо, зеленый – хорош

Бланк – схема:



Наша цветограмма:



– гора – рисуется на доске, листе ватмана, маленьких листочках – одна для всех или каждый для себя индивидуально. Гора может по очертаниям напоминать гору или лишь ее условное изображение – диагональ снизу вверх. Учащимся предлагается нарисовать человечка или лицо, или поставить букву я в то место горы, которое соответствует их уровню усвоения материалы. У подножия горы – ничего не усвоил, материал остался не понятен, не ясен, на вершине горы – хорошо усвоили. Можно предложить по этой же методике оценить степень своих знаний по изученной теме (рис.22)

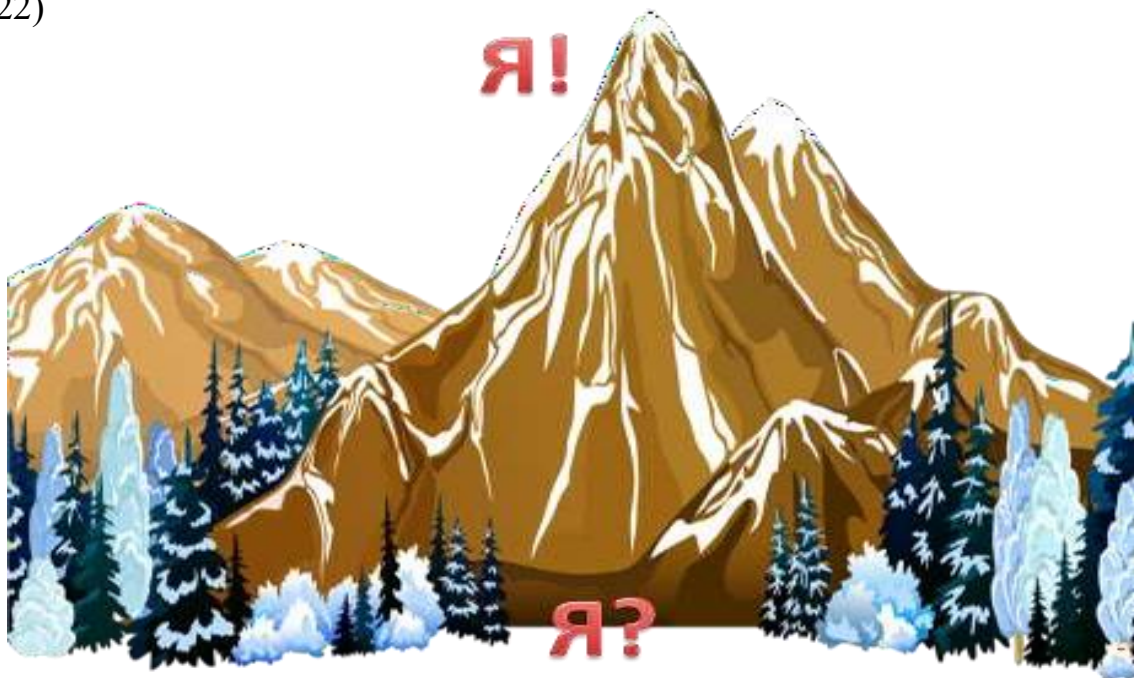


Рис.22 Метод «Гора»

– «плюс – минус – интересно» – обучающимся предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на занятие, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению обучающегося могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению обучающегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» – «интересно» обучающиеся записывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к преподавателю:

Таблица 7

«плюс»	«минус»	«интересно»

– заключительная дискуссия – проводится с целью ретроспективного анализа изученной темы, индивидуальной и групповой рефлексии прошедших учебных занятий. Использование техники наиболее эффективно на заключительном учебном занятии. Названия тем – разделов записываются в таблице на доске. В тетради в такой же таблице учащимся предлагается проранжировать данные темы – разделы с позиции «Успех», «Радость».

Таблица 8

Таблица в тетради.

Название темы	Успех	Радость

Таблица 9

Таблица на доске.

Название темы	Успех	Радость

Руководитель активизирует процесс ранжирования при помощи вопросов «Почему именно этот ранг присвоен этому разделу?». Далее предлагается представить ранг темы–раздела при помощи кружка с порядковым номером темы на доске в общей таблице. Производится подсчет рангов и анализ полученных результатов с выборочными ответами учащихся на вопрос: «Почему данный раздел набрал большее количество баллов позиции «успеха» или «радости»?».

– звезда сбывшихся ожиданий – время: 15 мин. на подготовку (без заполнения листов); 5 мин. на объяснение; при необходимости 5 мин. на индивидуальную работу (заполнение листов); по 1 мин. каждому участнику для записей оценок на общем листе; материал: лист большого формата, фломастеры или самоклеющиеся маркеры; по возможности размноженные листы для всех участников, оформленные так же как общий лист; проведение:

* Шкалы для оценок чертятся в виде звезды на листе. На шкалах располагаются цифры от центра, например, от 1 (совершенно неудовлетворительно) до 5 (весьма удовлетворительно) (рис.23)

* Оценка производится путем наклеивания или нанесения фломастером значков вдоль шкал.

Примечания:

* В начале работы семинара можно предложить для заполнения участниками аналогичную «Звезду ожиданий», тогда в конце работы ее можно использовать для сопоставления ожиданий и их исполнения.

Групповые тенденции могут быть в значительной мере снижены, если участники заранее выполняют это задание на индивидуальных листках со «звездой», это также повысит их внутреннюю ответственность.

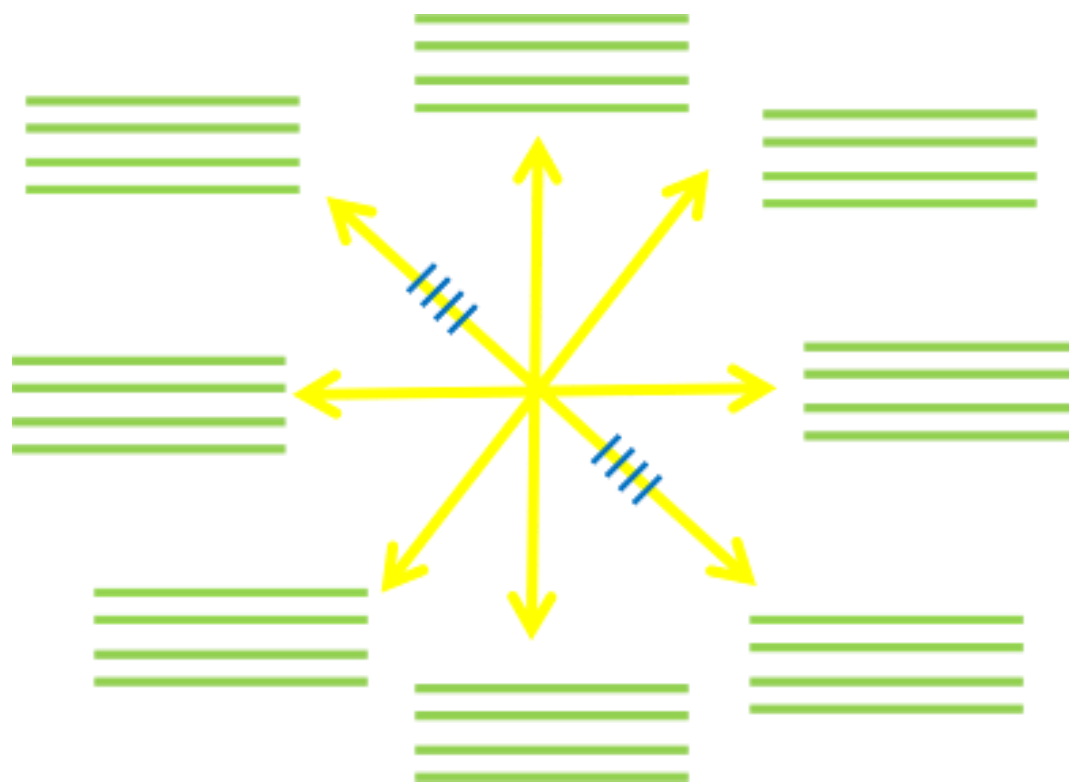


Рис. 23 Звезда сбывшихся ожиданий

– комплимент – предлагается каждому участнику взаимодействия, находящемуся в круге, сказать комплимент сидящему слева (или справа). По желанию можно использовать атрибуты эстафеты (ручка, открытка) или

живой цветок, который создаст атмосферу благоприятной коммуникации (особенно, если в группе присутствуют девушки). Педагог задает алгоритм рефлексии:

- ✚ опишите ваше эмоциональное состояние;
- ✚ объясните причины положительного настроения; ✚ зафиксируйте ваш эмоциональный подъем;
- ✚ подумайте, зачем мы говорим друг другу комплименты;
- ✚ почему отрицательные адреса появляются в наших мыслях быстрее и чаще, чем положительные обращения?
- ✚ каков бы был мир, если бы все люди говорили только чистые и душевные слова?

– коллективное письмо – время: 10 мин. на объяснение и подготовку; по 2–5 мин. каждому участнику на комментарии; 5–10 мин. на запоминание результатов; материал: бумага, конверты, ручки всем участникам; проведение: группа садится в круг. Каждый участник пишет в нижней части листа с обеих сторон свое имя и передает листок соседу справа. Получив его, тот, начиная сверху, пишет свое сообщение тому лицу, чье имя стоит внизу. Сообщения могут быть краткими, вроде «Всего доброго!» или пространными и представлять собой пожелания, советы, свои оценки. Каждый самостоятельно решает также, подписаться ли ему своим именем или остаться неизвестным. Затем часть листа с надписью загибается назад, так что следующий участник пишет на листе дальше, не читая уже написанного. Листки обходят весь круг и возвращаются к первым авторам. Далее получившие назад свои письма участники могут написать на оборотной стороне листа три своих личных вывода или задачи, которые появились у них в результате участия в семинаре и которые они хотели бы написать самим себе в качестве напутствия. Затем письма кладутся в конверты, заклеиваются, участники пишут на них свой собственный адрес и имя и сдают конверты преподавателю. Организаторы семинара через некоторое время отсылают письма по адресам – это сувенир, а может быть и импульс к дальнейшему обучению (при проведении выездных семинаров).

Примечания:

- * Техническую сторону игры лучше продемонстрировать, взяв в руки лист бумаги, это поможет авторам сохранить анонимность.
- * Передавать листок соседу нужно по условленному сигналу преподавателя, иначе может возникнуть неразбериха и путаница.
- * Следует убедительно обещать сохранение тайны «переписки» и, разумеется, обещание выполнить. (Если оргкомитет хочет передать свой привет автору письма, то это можно сделать на оборотной стороне конверта.) (рис.24)

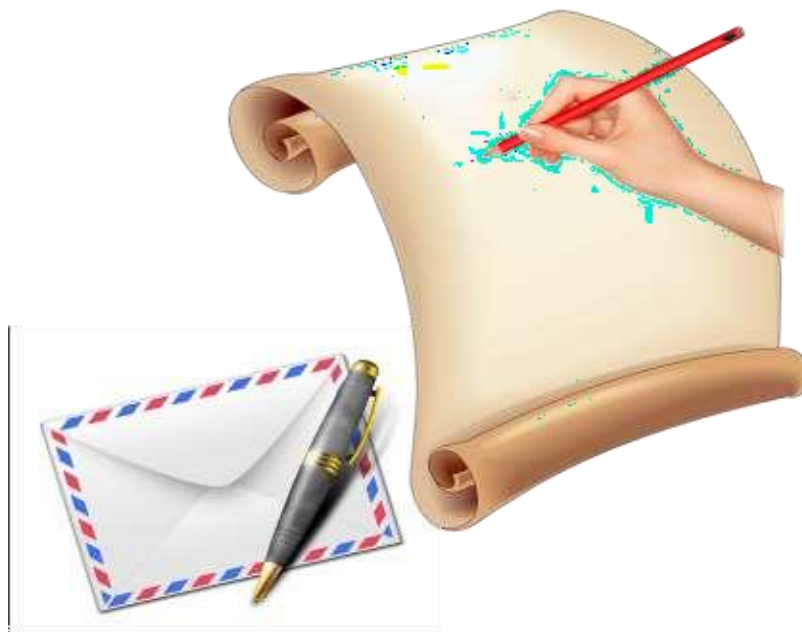


Рис. 24 Метод «коллективное письмо»

– мухомор – время: 10 мин. на подготовку; 5 мин. на объяснение; 1-3 мин. каждому участнику; материал: листы большого формата, фломастеры или самоклеющиеся маркеры; проведение: на большом листе рисуется круг, который разделяется на сектора по числу предлагаемых вопросов. Вне круга записываются вопросы. Например, при общей теме обсуждения задаются вопросы: «Насколько я был доволен...»:

- ✚ передачей содержания докладчиком;
- ✚ возможностями задавать вопросы и вносить предложения; ✚
- информационными и рабочими материалами;
- ✚ психологической атмосферой в группе...

До начала работы участникам предоставляется возможность обозначить свою оценку по данным вопросам с помощью наклеиваемых или наносимых фломастером значков в соответствующих секторах круга. Чем больше удовлетворенность, тем ближе к центру круга ставятся значки (ассоциация попадания). Общий вид «Мухомора», который представляет собой очень наглядную картину; выявляет основные тенденции при оценке работы по отдельным ее аспектам. Далее проводится общее обсуждение итогов с уточнением и конкретизацией отдельных моментов.

Примечания:

✚ этот метод уязвим к действию групповых тенденций (прежде всего, если игра проводится на общем собрании всех участников), потому что многие участники склонны присоединяться к оценкам своих предшественников. Для ослабления тенденции к «социальному конформизму», нужно позаботиться, чтобы размещение значков в круге происходило не на глазах у всех участников, а, например, где-то в стороне или на стенде, повернутом обратной стороной (рис.25).

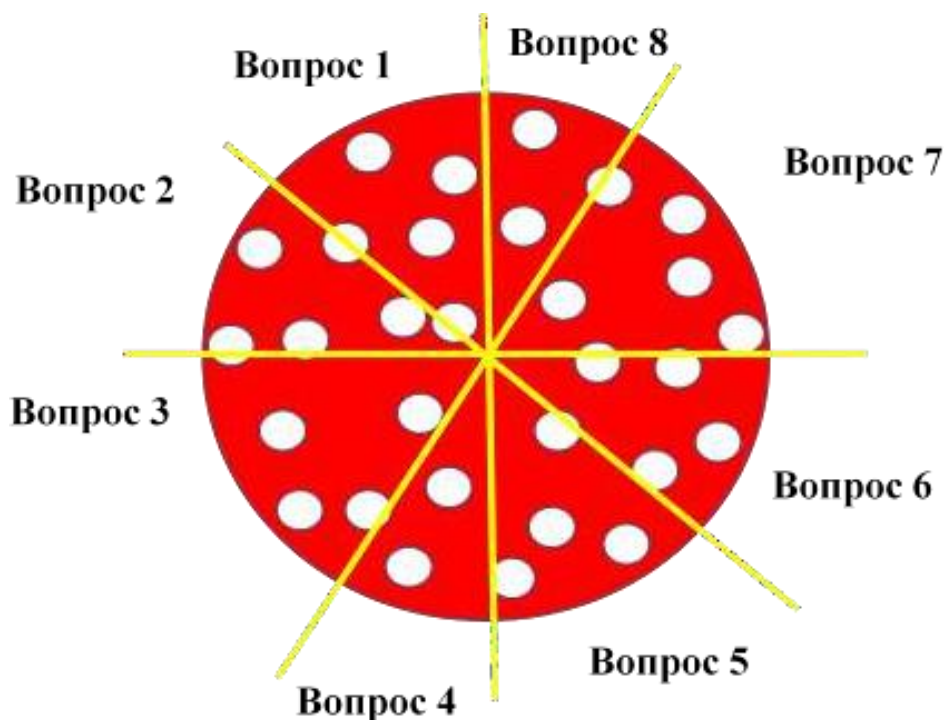


Рис.25 Метод «Мухомор»

– ресторан – на доске приклеиваются картинка «Повар» и вопрос: «Насытились?», Участникам предлагается на отдельных карточках продолжить предложения:

- ✚ Я съел бы еще этого ...
- ✚ Больше всего мне понравилось ...
- ✚ Я почти переварил ...
- ✚ Этот ресторан ...
- ✚ Я переел ...
- ✚ Пожалуйста, добавьте ...

Карточки с ответами помещаются под вопросом; каждый участник может дать развернутый комментарий к своему ответу (рис. 26).



Рис.26 Метод «Ресторан»

– таблица готовности – назначение метода: фиксация уровня готовности к началу занятия; требования к реализации метода: оптимальное количество участников – до 30 человек; необходимое оборудование: 30 карточек красного цвета (5 баллов), желтого цвета (4 балла), синего цвета (3 балла). Таблица готовности (вывешивается на стене, на доске).

Таблица 10

<p>5 баллов (хочу знать, делать, решать)</p>	<p>4 балла (я готов к работе)</p>	<p>3 балла (я не очень хорошо себя чувствую, я не понимаю материал, мне нужна помощь)</p>

Порядок реализации метода: участникам перед началом занятия предлагается при помощи карточки определить уровень своей готовности к занятию. Руководитель анализирует готовность группы, проводя необходимую коррекцию хода занятия.

– цепочка пожеланий – каждому участнику состоявшегося педагогического взаимодействия по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела. Заканчивает цепочку пожеланий педагог, подводя определенный итог.

Цветные фигуры. Проводится с целью развития индивидуального сознания, «Я-концепции», ценностных ориентаций через организацию мыследеятельности. Руководитель предлагает выбрать участникам из разложенных в центре круга фигур ту, которая соответствует его эмоциональному состоянию в данный момент. Руководитель также выбирает фигуру. Каждый участник взаимодействия объясняет свой выбор по алгоритму, который задает руководитель: «Что символизирует форма, цвет выбранной фигуры?» По окончании представления своего выбора руководитель подводит итог, акцентируя внимание на индивидуальности каждого участника взаимодействия.

Заключение

Залогом успешного обучения является осознания приемов и средств, с помощью которых осуществляется учебная деятельность, умения правильно оценивать свои достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного совершенствования. Рефлексия – это один из механизмов, который помогает достигнуть этих целей.

Способность к рефлексии дает возможность человеку формировать образы и смысл жизни, действий. Важнейшей особенностью рефлексии является их способность управлять собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами, формировать и переключаться на новые механизмы в связи с изменившимися условиями, целями, задачами деятельности.

Рефлексия обеспечивает осмысление прошлого и предвосхищение будущего. Чем более развиты рефлексивные способности, тем больше рефлексивных моделей (способов), тем больше возможностей для развития и саморазвития обретает личность.

Рефлексия развивается особенно бурно в подростковом и юношеском возрасте, что позволяет исследовать как свои психические процессы, так и свои личностные особенности, проявляющиеся в коммуникациях и поведении с людьми. А для того чтобы сформировать каждого как коммуникабельную, социально активную личность, развитие рефлексии становится необходимым условием решения этой задачи. Ибо только человек с развитой рефлексией в состоянии ставить перед собой общественнозначимые цели и находить индивидуальные пути их достижения. Во многом именно мера развитости у человека способности осмысливать окружающий мир и себя в нем позволяет ему находить социально ценные, личностнозначимые и реальные способы реализации себя в общении и активной жизни.

Таким образом, рефлексия выступает формой теоретической деятельности, способом мышления, раскрывающим цели, средства, содержание, способы собственной деятельности (интеллектуальная рефлексия), отражает внутреннее состояние человека (сенсорная рефлексия и является средством самопознания).

Список используемых источников

1. Кашлев, С. С. Организация рефлексивной деятельности обучающихся педагогического ВУЗа [Текст] / С. С. Кашлев // - Высшая школа, 1998. №2. С. 19–23.
2. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса [Текст]: пособие для педагогов / С. С. Кашлев.– 2-е изд. – Минск: Университетское, 95 с.
3. Кашлев, С. С. Учитель как субъект эколого-педагогической деятельности [Текст]: / С. С. Кашлев. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 1999. – 143 с.
4. Кожуховская, Л. С. Формирование социально-ролевой компетенции обучающихся средствами педагогических игротехник [Текст]: / Л. С. Кожуховская, И. И. Губаревич. – Минск, 2005.
5. Перемена. Сайт международного журнала о развитии критического мышления [Электронный ресурс] /http://ct-net.net/ru/ct_tcp_ru – Режим доступа: / http://ct-net.net/ru/ct_tcp_ru /, свободный
6. Сборник методических материалов семинара учителей Томского района, Томской области. Уроки с использованием приемов ТРКМЧП. – с. 62-68, 90-100.
7. Сластенов, В.А. Рефлексивная культура и профессионализм учителя [Текст]: // Педагогическое образование и наука: Научно-методический журнал.2005 №3
8. Соколова, Л.А. Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся [Текст]: Журнал «Иностранные языки в школе». - №1. – 2005
9. Фестиваль педагогических идей [Электронный ресурс]/ <http://festival.1september.ru> – Режим доступа: / festival.1september.ru /, свободный
10. Чмулева, О. В. Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО [Текст]: // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 155-158.
11. Щедровицкий, Г.П. Рефлексия и ее проблемы [Текст]: Г.П.Щедровицкий, - М.: Академия, 2004. - 395 с.