

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
"ЧЕРНОГОРСКИЙ ГОРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО преподавателей
Руководитель МО
_____ Павлушкин С.М.
(протокол №5 от 28 июня 2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ О.В. Лапса
«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ДУД .06 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

*«Общеобразовательного цикла»
основной образовательной программы*

*по профессии:
4321.01.08 «Машинист на открытых горных работах»*

с. Бея, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
МЕСТО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ 4	
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	5
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	6
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8	
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА».....	10
ЛИТЕРАТУРА.....	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа дополнительной учебной дисциплины «Мировая художественная культура» предназначена для изучения принципов и закономерностей функционирования мировой художественной культуры как универсальной системы ценностей человечества, в Филиале ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В филиале ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум» реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина Мировая художественная культура изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ООП место учебной дисциплины – в составе дополнительных учебных дисциплин по выбору обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Освоение содержания учебного курса Мировая художественная культура обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Планируемые предметные результаты:

В результате освоения дополнительной учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обучающийся должен

уметь:

- определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры;
- выделять (на примере произведений искусства) функции культуры;
- характеризовать особенности культуры, наиболее значимые явления определенного периода;
- выделять особые черты, свойственные культуре разных народов, определяющие их своеобразие;
- выявлять связь культуры древних времен с современной культурой;
- анализировать творчество выдающихся представителей культуры разных народов;
- определять культурно-историческое значение достижений культуры;
- определять методы, стили художественных произведений;
- анализировать деятельность различных организаций, связанных с охраной культурно-национального наследия.

знать/понимать:

- периоды становления культурологии как науки;
- основные формы и функции культуры;
- основные этапы развития культуры;
- основные направления культурной деятельности различных периодов и народов;
- особенности религиозных верований;
- важнейшие открытия и достижения культуры разных периодов и народов;
- социально-экономические, религиозно-философские процессы, влияющие на развитие культуры;

- выдающихся представителей культуры;
- организационные основы охраны национального культурного наследия.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Мировая художественная культура»

2.1 Объем учебного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
В том числе:	
Практические работы	16
Самостоятельная работа	18
Контрольные работы	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ урока	Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка студента (час)	Кол-во обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения, часы		самостоятельная работа
			Теоритические занятия	в т.ч. практ. занятия	
1	Введение	1	1		
	Предмет и объект Мировая художественная культура. Понятие «художественная культура».	1	1		
	Тема №1.Художественная культура первобытного общества	2	2		
2	Формы и функции мировой художественной культуры.	1	1		
3	Особенности первобытного искусства.	1	1		
4-5	Самостоятельная работа №1 «Предпосылки возникновения первых локальных цивилизаций»				2
	Тема №2. Художественная культура Древних цивилизаций	1	1		
6	Предпосылки возникновения первых локальных цивилизаций в Древней Индии и их влияние на развитие	1	1		

	культуры.				
7-8	Практическая работа № 1: «Особенности искусства Древней Индии.»			2	
9-10	Самостоятельная работа № 2: «Изобразительное искусство Древней Индии»				2
	Тема № 3. Античная художественная культура	1	1		
11	Культура Древнего Китая. Основы религиозно-философских воззрений в Древнем Китае.	1	1		
12-13	Самостоятельная работа № 3: «Греко-римский мир и его место в истории человечества»				2
14-15	Практическая работа № 2: «Изобразительное искусство Древнего Китая»			2	
	Тема №4. Западно-европейская культура средневековья. Эпоха Возрождения	1	1		
16	Основные этапы западно-европейского Возрождения. Отличительные черты западно-европейского Возрождения. Выдающиеся представители Возрождения.	1	1		
17-18	Практическая работа № 3: «Выдающиеся представители Возрождения.»			2	
19-20	Самостоятельная работа № 4: Экспрессионизм в литературе.				2
	Тема №5. Европейская художественная культура Нового времени	1	1		
21	Возникновение импрессионизма. Особенности импрессионистского видения мира.	1	1		
22-23	Практическая работа № 4: «Выдающиеся представители Возрождения.»			2	
24-25	Самостоятельная работа № 5: «Христианство как объединяющее начало европейской культуры»				2
	Тема № 6. Европейская художественная культура XX века	1	1		
26	Глобализация европейской культурной традиции. Рационализм. Абсолютизация личности.	1	1		

27-28	Практическая работа № 5: «Новые виды и жанры искусства..»			2	
29-30	Самостоятельная работа № 6: «Подготовить ответ на вопрос как в этот период находит отражение в художественной культуре XX преемственность тем и сюжетов / фольклор.»				2
	Тема №7. Древнерусская художественная культура	1	1		
31	Древнерусская литература. Раскол церкви и дальнейшее развитие культуры.	1	1		
	Тема №8. Культура Московского государства (XV – XVII вв.)	1	1		
32	«Государственные тенденции» в литературе. Медицинские представления. Инженерное и военное дело.	1	1		
33-34	Практическая работа №6: «Становление русской культуры, её специфические особенности»			2	
35-36	Самостоятельная работа № 7: «Подготовить ответ на вопрос как находит отражение в художественной культуре этого периода влияние Византии.»				2
	Тема №9. Русская художественная культура XVIII- XIX вв.	1	1		
37	Реформы Петра I. Основные направления развития культуры России.	1	1		
	Тема №10 Расцвет российской культуры.	2	2		
38	19 век – век небывалого взлёта русской культуры.	1	1		
39	Причины, повлиявшие на развитие культуры и общественной мысли 19 века.	1	1		
	Тема № 11 «Серебряный век» российской культуры.	1	1		
40	Основные направления искусства «серебряного века».	1	1		
42-43	Практическая работа №7: Становление русской культуры, её специфические особенности»			2	
44-45	Самостоятельная работа №8: «Подготовить ответ на вопрос как				2

	в этот период находит отражение в художественной культуре уровень развития общественных отношений.»				
	Тема № 12 Советский период в развитии культуры России.	1	1		
46	Реалистическое» и «академическое» направления в живописи. Расцвет драматургии. Кризис стиля в архитектуре: эпоха эклектики	1	1		
	Тема №13 Современная культура.	2	2		
47	Особенности культурных процессов современности.	1	1		
48	Общее направление эволюции литературы, изобразительного искусства и архитектуры.	1	1		
49-50	Практическая работа №8: «Реалистическое» и «академическое» направления в живописи.			2	
51-52	Самостоятельная работа №8: «Подготовить ответ на вопрос как находит отражение в художественной культуре этого периода преемственность тем и сюжетов.»				2
	Дифференцированный зачет	2	2		
	ИТОГО:	20	20	16	18

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

В Филиале ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум» имеется кабинет «Информатика». Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения:

1. Стол для преподавателя
2. Стул для преподавателя
3. Столы ученические по количеству обучающихся
4. Стулья ученические по количеству обучающихся
5. Доска учебная

Учебный кабинет оснащен техническими средствами и имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия:

1. Видеофильмы по темам;
2. Презентации по темам уроков;
3. Ноутбуки

В процессе освоения программы учебного курса ДУД .06 «Мировая художественная культура» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

Горелов, А. А. История русской культуры: учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 387 с. <http://www.biblioonline.ru/book/4FE74A72-211C-4069-BF0C-0FC97DD6146F>

Дополнительная литература

А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 270 с. <http://www.biblioonline.ru/book/B8C1CEEC-DCFE-4184-A180-58283109CCED>

Электронно-библиотечные системы:

ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <https://biblioclub.ru/> ЭБС издательства "Лань" <https://e.lanbook.com/>

ЭБС "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru> <http://www.studmedlib.ru/> <http://www.medcollegelib.ru/>

ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

ЭБС "BOOK.ru" <https://www.book.ru>

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p style="text-align: center;">Умения:</p> <p>характеризовать особенности МХК, наиболее значимые явления определенного периода; определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры; выявлять связь культуры древних времен с современной культурой; выделять (на примере произведений искусства) .</p>	<p>- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>-не менее 75% правильных ответов.</p> <p>-актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>-развернутые ответы на вопросы;</p> <p>-написание и защита рефератов по темам самостоятельных работ;</p> <p>-выполнение заданий на практических занятиях;</p> <p>-тестирование;</p> <p>-публичные выступления;</p> <p>-оценка речевой деятельности, письменных работ.</p>
<p>Знать основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений.</p>	<p>- систематические представления о целях, задачах к МХК и, о понятии культуры, её свойствах, функциях, об элементах, чертах, культурных универсалиях , объектах, институтах культуры, о языках, статике и динамике культуры, институтах культуры, о языках, статике и динамике культуры, основных достижениях мировых культур.</p>	