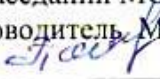



ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ  
"ЧЕРНОГОРСКИЙ ГОРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ"

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО преподавателей  
Руководитель МО  
  
Павлушкин С.М.  
(протокол № 4 от 28 июня 2022 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
  
О.В. Лапса  
«30» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02. ВЫПОЛНЕНИЕ МАЛЯРНЫХ РАБОТ**

**профессионального цикла  
адаптированной образовательной программы  
профессионального обучения  
по профессии:**

**17544 Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий**

**1 курс**

**с. Бея, 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 2_КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	17

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02. ВЫПОЛНЕНИЕ МАЛЯРНЫХ РАБОТ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Выполнение малярных работ является частью адаптированной образовательной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии 17544 Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий.

Программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом, разработанным на основе Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2019 № 05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости», Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития) – М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 33 с.

### 1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы профессионального обучения:

Программа профессионального модуля ПМ.02. Выполнение малярных работ включена в профессиональный цикл учебного плана, уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды практических работ. Изучение профессионального модуля ПМ.02. Выполнение малярных работ завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся.

Программа учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), а также обеспечивает коррекцию некоторых нарушений развития и социальную адаптацию данных обучающихся.

Специфической особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций – отражения и регуляции поведения и деятельности, что выражается в деформации познавательных процессов, при которых страдает эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом. Данная категория обучающихся имеет затруднения и проблемы в межличностном взаимодействии, умении налаживать контакты и сотрудничать; в усвоении теоретических знаний, в овладении понятиями, в установлении причинно-следственных связей и зависимостей, обобщении, переносе знаний в новые условия.

При создании специальных условий обучения для данной категории, обучающихся в программе применяются следующие методы:

- широкое использование наглядности и практических занятий;
- структурная простота изложения учебного материала;
- поэтапный характер обучения, дифференцированная помощь;

Различия в образовательном стартовом уровне обучающихся с нарушенным интеллектом требуют индивидуального подхода на каждом этапе освоения дисциплины. Программа расширяет социальный опыт обучающихся и предусматривает использование коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.

### 1.3. Цель и планируемые результаты профессионального модуля:

Содержания профессионального модуля ПМ.02. Выполнение малярных работ обеспечивает освоение обучающимися следующих трудовых функций:

Трудовая функция	Умения	Знания
Подготовка поверхностей к окрашиванию Очистка поверхностей и предохранение от набрызгов краски	Очистка поверхностей Сглаживание поверхностей вручную Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин Предохранение поверхностей от набрызгов краски Пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей Пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей Удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин Устанавливать защитные материалы для предохранения поверхностей от набрызгов краски	Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений Правила эксплуатации, принцип работы и условия применения строительных пылесосов и компрессоров Способы и материалы для предохранения поверхностей от набрызгов краски Требования охраны труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах
Обработка поверхностей различными средствами и составами	Наносить на поверхности олифу, грунтовки, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком Приготавливать нейтрализующие растворы	Виды и свойства основных нейтрализующих растворов, грунтовок, пропиток Правила применения олиф, грунтовок, пропиток и нейтрализующих растворов Способы и правила нанесения олиф, грунтовок, пропиток и нейтрализующих растворов Виды и правила применения средств индивидуальной защиты, применяемых при травлении нейтрализующим составом Требования охраны труда при работе с олифами, грунтовками, пропитками и нейтрализующими растворами
Окрашивание поверхностей вручную и механизированным способом	Отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре Подбирать колер при приготовлении окрасочных составов Пользоваться инструментом и	Виды и основные свойства применяемых лакокрасочных материалов Требования к качеству выполненных малярных работ Способы и правила приготовления окрасочных составов

	<p>приспособлениями для нанесения на поверхность лаков и красок</p> <p>Вытягивать филенки без подтушевывания</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения жидких обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности</p> <p>Закреплять трафареты на поверхности</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для фиксации трафарета на поверхности</p>	<p>Способы и правила подбора колера</p> <p>Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом</p> <p>Способы и правила нанесения жидких обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности</p> <p>Устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления)</p>
<p>Окрашивание поверхностей в два и более тона</p>	<p>Пользоваться механизированным инструментом и агрегатами высокого давления при окрашивании поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для торцевания, флейцевания поверхностей и вытягивания филенок с подтушевкой</p> <p>Закреплять трафареты на поверхностях</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для окрашивания поверхностей в два и более тона</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для декоративного покрытия поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для искусственного состаривания окрашенных поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для копирования и вырезания трафаретов любой сложности</p> <p>Пользоваться инструментом для отделки поверхностей декоративной крошкой</p>	<p>Способы и правила выполнения декоративных покрытий</p> <p>Устройство и правила эксплуатации окрашивающих агрегатов высокого давления</p> <p>Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструментов для копирования и вырезания трафаретов</p> <p>Виды и способы подбора окрасочных и декоративных составов</p> <p>Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня</p> <p>Требования охраны труда при работе с лакокрасочными материалами</p> <p>Способы оценки качества малярных работ</p>
<p>Художественная отделка поверхностей</p>	<p>Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента</p> <p>Пользоваться аэрографическим</p>	<p>Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия</p> <p>Правила и способы составления tonальной гаммы</p> <p>Способы и правила формирования</p>

	<p>инструментом и оборудованием</p> <p>Пользоваться инструментом и оборудованием для декоративного лакирования поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро</p> <p>Составлять тональные гаммы особо сложных окрасочных составов по образцам</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения орнаментной и объемной росписи</p> <p>Пользоваться инструментом для росписи поверхностей по рисункам и эскизам</p>	<p>рельефа и фактурного окрашивания</p> <p>Способы и правила аэрографической отделки поверхностей и декоративного лакирования</p> <p>Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей</p> <p>Виды росписей и шрифтов</p> <p>Способы подбора и составления трафаретов</p> <p>Способы и приемы росписи поверхностей</p> <p>Требования охраны труда при работе с лакокрасочными материалами</p> <p>Способы оценки качества художественной отделки поверхностей</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Структура профессионального модуля

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.			
		Всего	Лабораторных и практических занятий	Практики	
				Учебная	Производственная
<b>МДК.02.01</b> Технология выполнения малярных работ	83	83	36		
Консультации	6	6			
Экзамен	6	6			
<b>Всего:</b>	<b>305</b>	<b>95</b>	<b>36</b>	<b>105</b>	<b>105</b>

### 2.2 Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
<b>МДК 02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ МАЛЯРНЫХ РАБОТ</b>		
<b>Раздел 1. Выполнение подготовительных работ</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Подготовка поверхности под водные окраски	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>
	Основы законодательства. Организация рабочего места.	1
	Общие сведения о малярных работах.	1
	Ручной инструмент, применение и назначение.	1

	Механизированный инструмент, применение и назначение.	1
	Виды поверхностей, подготавливаемых малярным отделкам. Требования к поверхностям.	1
	Подготовка новых оштукатуренных поверхностей под простую и улучшенную окраску водными составами. Перечень выполняемых операций .	1
	Подготовка бетонных поверхностей под простую и улучшенную окраску водными составами. Перечень выполняемых операций.	1
	Подготовка и обработка железобетонных поверхностей под окраску водными составами. Перечень выполняемых операций.	1
	Подготовка и обработка прежде окрашенных поверхностей водными составами.	1
	Подготовка гипсокартонных поверхностей под окраску водными составами.	1
	Состав грунтовок и способы их приготовления. Способы нанесения грунтовок на поверхность.	1
	Способы приготовления и нанесения шпатлевки на поверхность. Требования к качеству подготовленных и обработанных поверхностей под водные окраски.	1
	<b>В том числе, практическое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №1</b> Составление технологической карты «Технология подготовки новых оштукатуренных поверхностей под окраску»	2
<b>Тема 1.2</b> Подготовка поверхностей под неводные окраски	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Подготовка и обработка оштукатуренных поверхностей под окраску неводными составами.	1
	Подготовка и обработка деревянных и металлических поверхностей под окраску неводными составами.	1
	Подготовка и обработка прежде окрашенных поверхностей неводными составами.	1
	Подготовка и обработка гипсоволокнистых поверхностей неводными составами.	1
	<b>В том числе, практическое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №2</b> Составление инструкционно – технологической карты «Технология подготовки металлических и деревянных поверхностей под окраску».	2
<b>Раздел 2. Окрашивание поверхностей различными малярными составами</b>		
<b>Тема 2.1</b> Технология окраски поверхностей водными составами	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>
	Требования к зданиям для производства малярных работ в помещении. Классификация водных окрасок по качеству выполнения	1
	Технологические процессы простой окраски поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций	1
	Технологические процессы улучшенной окраски	1

	поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций	
	Технологические процессы высококачественной окраски поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций	1
	Нанесение различными методами неводных окрасочных составов на различные поверхности с помощью ручных инструментов	1
	Технологические процессы. Особенности технологического процесса при высококачественной окраске поверхностей водными составами	1
	Окраска поверхностей вододисперсионными, акриловыми, силикатными составами.	1
	Дефекты окраски	1
	Требование СНиП к качеству окраски поверхностей водными составами. Дефекты водных окрасок, способы их предупреждения и исправления	1
	<b>В том числе, практическое занятие</b>	<b>6</b>
	<b>Практическое задание № 3</b> «Основы цветоведения. Смешивание красок».	2
	<b>Практическое задание № 4</b> «Основы цветоведения. Подобрать цветовую гамму для зарисовки вариантов цветового оформления помещений».	2
	<b>Практическое задание по теме № 5</b> «Технология окрашивания поверхностей водными составами».	2
<b>Тема 2.2.</b> Технология окраски поверхностей неводными составами	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	Классификация неводных окрасочных составов по качеству выполнения и по связующему, входящему в окрасочный состав	1
	Технологические процессы простой окраски неводными составами различных поверхностей ручным и механизированным инструментом. Уход за инструментом.	1
	Окраска наружных поверхностей зданий (фасадов) неводными составами. Готовность и технологические процессы окраски поверхностей фасадов	1
	Требование СНиП к качеству простой, улучшенной и высококачественной окраски поверхностей	1
	Дефекты неводных окрасок, способы их предупреждения и исправления	1
	Технологические процессы улучшенной окраски деревянных поверхностей неводными составами	1
	<b>В том числе, практическое занятие</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое задание № 6</b> «Технология окрашивания поверхностей неводными составами».	2
	<b>Практическое задание по теме № 7</b> «Подсчёт площадей и расходных материалов при малярных работах»	2
<b>Тема 2.3.</b> Технология выполнения простейших	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>
	Виды простейших малярных отделок поверхностей. Выбор вида отделки в зависимости от назначения помещения	1
	Способы разбивки стен на фризы (бордюры, гобелены и	1



малярных отделок	панели)	
	Филенки, их виды и назначение. Инструменты для вытягивании филенок. Характеристика способов выполнения простых и сложных филенок.	1
	Отделка поверхностей по трафарету. Виды трафаретов: прямые, обратные, многоцветные	1
	Способы изготовления трафаретов. Разметка поверхности для трафаретов	1
	Подбор окрасочного состава по цвету и вязкости для выполнения рисунка по трафарету	1
	Техника набивки трафаретов . Аэрография. Виды и техника выполнения	1
	Достижение объемности рисунка. Правила использования аэрографа и техника безопасности. Имитация поверхностей под ценные породы декоративного камня	1
	Имитация поверхностей под ценные породы декоративного камня.	1
	Изготовление трафаретов: прямых, обратных и многоцветных. Нанесение рисунка по трафарету с помощью тампона и набрызга.	1
	<b>В том числе, практическое занятие</b>	<b>12</b>
	<b>Практическое задание по теме № 8 «Технология выполнения простейших малярных отделок»</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое задание по теме № 9 «Изготовление простейших и обратных трафаретов»</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое задание по теме № 10 «Подбор окрасочного состава по цвету и вязкости для выполнения рисунка по трафарету».</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое задание по теме № 11 «Окрашивание стен силикатными составами кистями или валиками»</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое задание по теме № 12 «Нанесение рисунка по трафарету с помощью тампона и набрызга»</b>	<b>2</b>
<b>Практическое задание по теме № 13 «Охрана труда, пожарная безопасность и электробезопасность».</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 3 Ремонтные работы</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	Способы промывки поверхностей теплой водой, трехпроцентным раствором соляной кислоты с последующим удалением набега скребками и шпателем	1
	Приемы удаления копоти, ржавых и жирных пятен	1
	Сплошная перетирка поверхности	1
	Обработка поверхности в соответствии с категорией окраски	1
	Способы приготовления составов для подготовки поверхностей под новую окраску	1
	Подготовка поверхностей ранее оклеенных обоями. Способы контроля выполненных работ	1
	<b>В том числе, практическое занятие</b>	<b>10</b>
	<b>Практическое занятие № 14</b> «Выявление дефектов на окрашенных поверхностях»	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №15</b> «Отбивка краски. Счистка набега»	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №16</b>	<b>2</b>

	«Обработка поверхности в соответствии с категорией окраски»	
	<b>Практическое занятие № 17</b> «Удаления копоти, ржавых и жирных пятен»	2
	<b>Практическое занятие № 18</b> «Приготовления составов для подготовки поверхностей под новую окраску»	2
<b>Итого</b>		<b>83</b>
<b>Консультация</b>		<b>6</b>
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>
<b>Учебная практика</b>	<b>Виды работ</b>	<b>105</b>
	Ознакомление учащихся с охраной труда, пожарной безопасностью и электробезопасностью	7
	Подготовка новых оштукатуренных поверхностей под окраску	7
	Подготовка металлических и деревянных поверхностей под окраску	7
	Основы цветоведения. Смешивание красок	7
	Подбор цветовой гаммы для зарисовки вариантов цветового оформления помещений	7
	Технология окрашивания поверхностей водными составами	7
	Технология окрашивания поверхностей неводными составами	7
	Подсчёт площадей и расходных материалов при малярных работах	7
	Технология выполнения простейших малярных отделок	7
	Изготовление простейших и обратных трафаретов	7
	Подбор окрасочного состава по цвету и вязкости для выполнения рисунка по трафарету	7
	Окрашивание стен силикатными составами кистями и валиками	7
	Выявление дефектов на окрашенных поверхностях	7
	Обработка поверхности в соответствии с категорией окраски	7
	Отбивка краски. Счистка набела. Удаления копоти, ржавых и жирных пятен	7
	<b>Производственная практика</b>	<b>Виды работ:</b>
Подготовка новых оштукатуренных поверхностей под окраску		7
Подготовка металлических и деревянных поверхностей под окраску		7
Смешивание красок		7
Подбор цветовой гаммы для зарисовки вариантов цветового оформления помещений		7
Окрашивание поверхностей водными составами		7
Окрашивание поверхностей неводными составами		7
Подсчёт площадей и расходных материалов при малярных работах		7
Выполнения простейших малярных отделок		7
Изготовление простейших и обратных трафаретов	7	

	Нанесение рисунка по трафарету с помощью тампона и набрызга	7
	Окрашивание стен силикатными составами кистями и валиками	7
	Выявление дефектов на окрашенных поверхностях	7
	Отбивка краски. Счистка набела. Удаления копоти, ржавых и жирных пятен	7
	Обработка поверхности в соответствии с категорией окраски	7
	Приготовления составов для подготовки поверхностей под новую окраску	7
<b>Всего</b>		<b>306</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации профессионального модуля ПМ.02. Выполнение малярных работ предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет №20, который удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения:

Оборудование учебного кабинета №20 и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- макеты малярных отделок;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- макеты по отделке помещений;
- средства индивидуальной защиты.

Технические средства обучения: информационно-технические средства (компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор). Используется мобильный мультимедийный кабинет (ноутбуки, слуховые радиопередатчики, индукционная система).

Оборудование мастерской для подготовки маляров и рабочих мест мастерской:

- рабочие кабины по количеству обучающихся;
- комбинированный шкаф с классной доской, киноэкраном и отделениями (секциями) для размещения и хранения учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, личного инструмента, технической литературы технологическое оборудование для демонстрации рабочих приемов в период инструктирования учащихся
- комплект инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- механизированное оборудование (компрессор, дрель с миксером, краскораспылитель)
- строительные малярные материалы;
- раковина с питьевой водой;
- вытяжная и приточная вентиляция;
- средства индивидуальной защиты;
- аптечка.

Реализация программы модуля предполагает в процессе освоения профессионального модуля ПМ.02. Выполнение малярных работ обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.)

### **3.2. Информационное обеспечение реализации профессионального модуля ПМ.02. «Выполнение малярных работ»**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Печатные издания**

##### **Основные источники:**

1. Завражин, Н.Н. Малярные работы высокой сложности: учеб. пособие - М.: Академия, 2010. – 224с.
2. Завражин, Н.Н. Отделочные работы: учеб. пособие - М.: Академия, 2006. – 320с.
3. Завражин, Н.Н. Технология отделочных строительных работ: учеб. пособие - М.: Академия, 2006. – 416с.
4. Куликов, О.Н. Охрана труда в строительстве: учебник – 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. – 352 с.
5. Ольхина Е.А. [и др.]. Справочник по отделочным строительным работам: учеб. пособие – М.: Академия, 2008. – 416с.19
6. Петрова, И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учеб.пособие / - 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 192 с.
7. Фролова, Л.Ф. Технология малярных работ: Рабочая тетрадь: учеб. пособие / Л.Ф. Фролова. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 144с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Борилов А.В., Воловикова О.В., Дмитриенко С.А., и др. Организация и технология строительных отделочных работ: практические основы профессиональной деятельности: Учеб. Пособие НПО – М.: Академкнига/Учебник, 2005.
2. Куликов О.Н., Ролин Е.И., Охрана труда в строительстве: Учебник для НПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2009

#### **3.2.2. Электронные ресурсы:**

1. Электронный ресурс «Издательство “Академия”»: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)
2. Электронное издательство «Студия Компас»: <http://www.steps.ru/>;
3. Электронный ресурс «Стройбизнес»: <http://www.stroybs.ru/>;
4. Электронный ресурс компании "УРСА Евразия" по Сибирскому региону: <http://www.ton-m.ru/>;
5. Электронный ресурс компании «Дизайн-Интеркраска»: <http://www.paritet-decor.ru/>

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>1.Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ.</p> <p>2.Окрашивать поверхности различными малярными составами.</p> <p>3.Выполнять ремонт окрашенных поверхностей</p>	<p>Оценка «отлично» - изучены требования при производстве малярных работ; изучены типовые решения, обосновано, выбрано оптимальное решение; разработано и оформлено техническое задание в полном соответствии с рекомендациями стандартов и т.д.</p> <p>Оценка «хорошо» - разработано и оформлено техническое задание в соответствии с рекомендациями стандартов; разделы технического задания изложены логично и грамотно и т.д.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - разработано и оформлено техническое задание в соответствии с рекомендациями стандартов; разделы технического задания изложены грамотно и т.д.</p>	<p>Практические работы</p> <p>Оценка за выполнение практической работы</p> <p>Наблюдение за действиями обучающихся во время практических занятий</p> <p>Письменный экзамен</p>

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Название разделов и тем	Макс. учебн. нагрузка студ. (час)	Кол-во обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения, часы	
			Всего	в т.ч. практи-ие занятия
1	2	3	5	6
<b>МДК 02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ МАЛЯРНЫХ РАБОТ</b>				
<b>Раздел 1. Выполнение подготовительных работ</b>				
	<b>Тема 1.1.</b> Подготовка поверхности под водные окраски	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
1	Основы законодательства. Организация рабочего места.	1	1	
2	Общие сведения о малярных работах.	1	1	
3	Ручной инструмент, применение и назначение.	1	1	
4	Механизированный инструмент, применение и назначение.	1	1	

5	Виды поверхностей, подготавливаемых малярным отделкам.	1	1	
6	Подготовка новых оштукатуренных поверхностей под простую и улучшенную окраску водными составами.	1	1	
7	Подготовка бетонных поверхностей под простую и улучшенную окраску водными составами.	1	1	
8	Подготовка и обработка железобетонных поверхностей под окраску водными составами.	1	1	
9	Подготовка и обработка прежде окрашенных поверхностей водными составами.	1	1	
10	Подготовка гипсокартонных поверхностей под окраску водными составами.	1	1	
11	Состав грунтовок и способы их приготовления. Способы нанесения грунтовок на поверхность.	1	1	
12	Способы приготовления и нанесения шпатлевки на поверхность.	1	1	
13-14	<b>Практическое занятие №1</b> Составление технологической карты «Технология подготовки новых оштукатуренных поверхностей под окраску»	2	2	2
	<b>Тема 1.2</b> Подготовка поверхностей под неводные окраски	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
15	Подготовка и обработка оштукатуренных поверхностей под окраску неводными составами.	1	1	
16	Подготовка и обработка деревянных и металлических поверхностей под окраску неводными составами.	1	1	
17	Подготовка и обработка прежде окрашенных поверхностей неводными составами.	1	1	
18	Подготовка и обработка гипсоволокнистых поверхностей неводными составами.	1	1	
19-20	<b>Практическое занятие №2</b> Составление инструкционно – технологической карты «Технология подготовки металлических и деревянных поверхностей под окраску».	2	2	2
<b>Раздел 2. Окрашивание поверхностей различными малярными составами</b>				
	<b>Тема 2.1</b> Технология окраски поверхностей водными составами	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>6</b>
21	Требования к зданиям для производства малярных работ в помещении.	1	1	
22	Технологические процессы простой окраски поверхностей водными составами.	1	1	
23	Технологические процессы улучшенной окраски поверхностей водными составами.	1	1	
24	Технологические процессы высококачественной окраски поверхностей водными составами.	1	1	

25	Нанесение различными методами неводных окрасочных составов на различные поверхности с помощью ручных инструментов	1	1	
26	Технологические процессы. Особенности технологического процесса при высококачественной окраске поверхностей водными составами	1	1	
27	Окраска поверхностей водоэмульсионными, акриловыми, силикатными составами.	1	1	
28	Дефекты окраски	1	1	
29	Требование СНиП к качеству окраски.	1	1	
30-31	<b>Практическое задание № 3</b> «Основы цветоведения. Смешивание красок».	2	2	2
32-33	<b>Практическое задание № 4</b> «Основы цветоведения. Подобрать цветовую гамму для зарисовки вариантов цветового оформления помещений».	2	2	2
34-35	<b>Практическое задание по теме № 5</b> «Технология окрашивания поверхностей водными составами».	2	2	2
	<b>Тема 2.2.</b> Технология окраски поверхностей неводными составами	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
36	Классификация неводных окрасочных составов.	1	1	
37	Технологические процессы простой окраски неводными составами.	1	1	
38	Окраска наружных поверхностей зданий (фасадов) неводными составами.	1	1	
39	Требование СНиП к качеству простой, улучшенной и высококачественной окраски поверхностей	1	1	
40	Дефекты неводных окрасок, способы их предупреждения и исправления	1	1	
41	Технологические процессы улучшенной окраски деревянных поверхностей неводными составами	1	1	
42-43	<b>Практическое задание № 6</b> «Технология окрашивания поверхностей неводными составами».	2	2	2
44-45	<b>Практическое задание по теме № 7</b> «Подсчёт площадей и расходных материалов при малярных работах»	2	2	2
	<b>Тема 2.3.</b> Технология выполнения простейших малярных отделок	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>12</b>
46	Виды простейших малярных отделок поверхностей.	1	1	
47	Способы разбивки стен на фризы (бордюры, гобелены и панели)	1	1	
48	Филенки, их виды и назначение.	1	1	

49	Отделка поверхностей по трафарету. Виды трафаретов: прямые, обратные, многоцветные	1	1	
50	Способы изготовления трафаретов. Разметка поверхности для трафаретов	1	1	
51	Подбор окрасочного состава по цвету и вязкости для выполнения рисунка по трафарету	1	1	
52	Техника набивки трафаретов . Аэрография. Виды и техника выполнения	1	1	
53	Достижение объемности рисунка.	1	1	
54	Имитация поверхностей под ценные породы декоративного камня.	1	1	
55	Изготовление трафаретов. Нанесение рисунка по трафарету с помощью тампона и набрызга.	1	1	
56-57	<b>Практическое задание по теме № 8</b> «Технология выполнения простейших малярных отделок»	2	2	2
58-59	<b>Практическое задание по теме № 9</b> «Изготовление простейших и обратных трафаретов»	2	2	2
60-61	<b>Практическое задание по теме № 10</b> «Подбор окрасочного состава по цвету и вязкости для выполнения рисунка по трафарету».	2	2	2
62-63	<b>Практическое задание по теме № 11</b> «Окрашивание стен силикатными составами кистями или валиками»	2	2	2
64-65	<b>Практическое задание по теме № 12</b> «Нанесение рисунка по трафарету с помощью тампона и набрызга»	2	2	2
66-67	<b>Практическое задание по теме № 13</b> «Охрана труда, пожарная безопасность и электробезопасность».	2	2	2
<b>Раздел 3 Ремонтные работы</b>				
	<b>Тема 3.1. Ремонт окрашенных поверхностей</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>10</b>
68	Способы промывки поверхностей	1	1	
69	Приемы удаления копоти, ржавых и жирных пятен	1	1	
70	Сплошная перетирка поверхности	1	1	
71	Обработка поверхности в соответствии с категорией окраски	1	1	
72	Способы приготовления составов для подготовки поверхностей под новую окраску	1	1	
73	Подготовка поверхностей ранее оклеенных обоями.	1	1	
74-75	<b>Практическое занятие № 14</b> «Выявление дефектов на окрашенных поверхностях»	2	2	2
76-77	<b>Практическое занятие №15</b> «Отбивка краски. Счистка набега»	2	2	2
78-79	<b>Практическое занятие №16</b> «Обработка поверхности в соответствии с категорией окраски»	2	2	2



80-81	<b>Практическое занятие № 17</b> «Удаления копоти, ржавых и жирных пятен»	2	2	2
82-83	<b>Практическое занятие № 18</b> «Приготовления составов для подготовки поверхностей под новую окраску»	2	2	2
<b>84-89</b>	<b>Консультации</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>90-95</b>	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>95</b>	<b>95</b>	<b>36</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:	<b>Практические занятия</b>
Очистка поверхностей Сглаживание поверхностей вручную Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин Предохранение поверхностей от набрызгов краски Пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей Пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей Удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин Устанавливать защитные материалы для предохранения поверхностей от набрызгов краски	Практическое занятие №1 Составление технологической карты «Технология подготовки новых оштукатуренных поверхностей под окраску»  Практическое занятие №2 Составление инструкционно – технологической карты «Технология подготовки металлических и деревянных поверхностей под окраску».
Отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре Подбирать колер при приготовлении окрасочных составов Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков и красок	Практическое задание № 3 «Основы цветоведения. Смешивание красок». Практическое задание № 4 «Основы цветоведения. Подобрать цветовую гамму для зарисовки вариантов цветового оформления помещений». Практическое задание по теме № 5 «Технология окрашивания поверхностей водными составами». Практическое задание № 6 «Технология окрашивания поверхностей неводными составами». Практическое задание по теме № 7 «Подсчёт площадей и расходных материалов при малярных работах»
Пользоваться механизированным инструментом и агрегатами высокого давления при окрашивании поверхностей	Практическое задание по теме № 8 «Технология выполнения простейших малярных отделок»

<p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для торцевания, флейцевания поверхностей и вытягивания филенок с подтушевкой</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для окрашивания поверхностей в два и более тона</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для декоративного покрытия поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для искусственного состаривания окрашенных поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для копирования и вырезания трафаретов любой сложности</p> <p>Пользоваться инструментом для отделки поверхностей декоративной крошкой</p>	<p>Практическое задание по теме № 9 «Изготовление простейших и обратных трафаретов»</p> <p>Практическое задание по теме № 10 «Подбор окрасочного состава по цвету и вязкости для выполнения рисунка по трафарету».</p> <p>Практическое задание по теме № 11 «Окрашивание стен силикатными составами кистями или валиками»</p> <p>Практическое задание по теме № 13 «Охрана труда, пожарная безопасность и электробезопасность».</p>
<p>Закреплять трафареты на поверхности</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для фиксации трафарета на поверхности</p> <p>Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента</p> <p>Пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием</p> <p>Пользоваться инструментом и оборудованием для декоративного лакирования поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро</p> <p>Составлять тональные гаммы особо сложных окрасочных составов по образцам</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения орнаментной и объемной росписи</p> <p>Пользоваться инструментом для росписи поверхностей по рисункам и эскизам</p>	<p>Практическое задание по теме № 12 «Нанесение рисунка по трафарету с помощью тампона и набрызга»</p> <p>Практическое занятие № 14 «Выявление дефектов на окрашенных поверхностях»</p> <p>Практическое занятие №15 «Отбивка краски. Счистка набела»</p> <p>Практическое занятие №16 «Обработка поверхности в соответствии с категорией окраски»</p> <p>Практическое занятие № 17 «Удаления копоти, ржавых и жирных пятен»</p> <p>Практическое занятие № 18 «Приготовления составов для подготовки поверхностей под новую окраску»</p>
<p>В результате освоения программы обучающийся <b>должен знать:</b></p>	
<p>Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание</p> <p>Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений</p> <p>Правила эксплуатации, принцип работы и</p>	<p>Тема 1.1. Подготовка поверхности под водные окраски</p>

<p>условия применения строительных пылесосов и компрессоров  Способы и материалы для предохранения поверхностей от набрызгов краски  Требования охраны труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах</p>	
<p>Виды и свойства основных нейтрализующих растворов, грунтовок, пропиток  Правила применения олиф, грунтовок, пропиток и нейтрализующих растворов  Способы и правила нанесения олиф, грунтовок, пропиток и нейтрализующих растворов  Виды и правила применения средств индивидуальной защиты, применяемых при травлении нейтрализующим составом  Требования охраны труда при работе с олифами, грунтовками, пропитками и нейтрализующими растворами</p>	<p>Тема 1.2  Подготовка поверхностей под неводные окраски  Тема 2.1  Технология окраски поверхностей водными составами  Тема 2.2.  Технология окраски поверхностей неводными составами</p>
<p>Способы и правила выполнения декоративных покрытий  Устройство и правила эксплуатации окрашивающих агрегатов высокого давления  Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструментов для копирования и вырезания трафаретов  Виды и способы подбора окрасочных и декоративных составов  Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня  Требования охраны труда при работе с лакокрасочными материалами  Способы оценки качества малярных работ</p>	<p>Тема 2.3.  Технология выполнения простейших малярных отделок  Тема 3.1.  Ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей</p>
<p>Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия  Правила и способы составления тональной гаммы  Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания  Способы и правила аэрографической отделки поверхностей и декоративного лакирования  Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей  Виды росписей и шрифтов  Способы подбора и составления трафаретов  Способы и приемы росписи поверхностей  Требования охраны труда при работе с лакокрасочными материалами  Способы оценки качества художественной отделки поверхностей</p>	